

OKULUM OSMANİYE

LİSE

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI



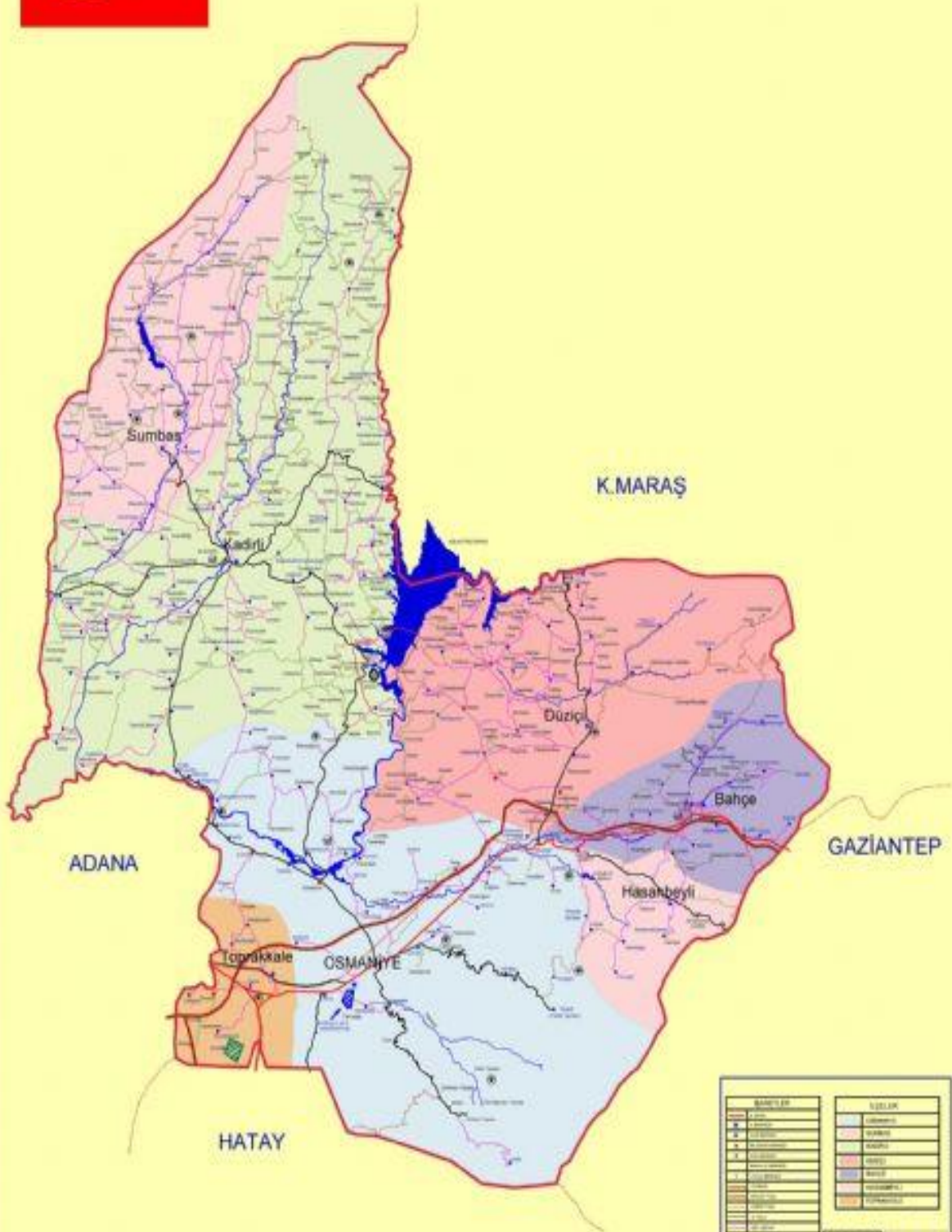
Osmaniye 2023

*Eğitimin geleceği,
insanın geleceği*





OSMANIYE İL HARİTASI



SİMEYİN		KÜLLÜK	
1. İl	Osmaniye	1. İlçe	Osmaniye
2. İlçe	Sumbas	2. İlçe	Düziçi
3. İlçe	Kadrii	3. İlçe	Bahçe
4. İlçe	Toprakale	4. İlçe	Hasahbeyli
5. İlçe	Osmaniye		

OSMANIYE İL ÖZEL İDARESİ TARAFINDAN BAŞTIRILMIŞTIR 2008

ÖLÇEK: 1:100.000



İSTİKLÂL MARŞI

Korkma, sönmez bu şafaklarda yüzen al sancak;
Sönmeden yurdumun üstünde tüten en son ocak.
O benim milletimin yıldızıdır, parlayacak;
O benimdir, o benim milletimindir ancak.

Çatma, kurban olayım, çehreni ey nazlı hilâl!
Kahraman ırkıma bir gül! Ne bu şiddet, bu celâl!
Sana olmaz dökülen kanlarımız sonra helâl...
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Ben ezelden beridir hür yaşadım, hür yaşarım.
Hangi çılgın bana zincir vuracakmış? Şaşarım!
Kükremiş sel gibiyim, bendimi çiğner, aşarım.
Yırtarım dağları, enginlere sığmam, taşarım.

Garbın âfâkını sarmışsa çelik zırhlı duvar,
Benim iman dolu göğsüm gibi serhaddim var.
Ulusun, korkma! Nasıl böyle bir imanı boğar,
"Medeniyet!" dediğin tek dişi kalmış canavar?

Arkadaş! Yurduma alçakları uğratma, sakın.
Siper et gövdeni, dursun bu hayâsızca akın.
Doğacaktır sana va'dettiği günler Hakk'ın...
Kim bilir, belki yarın, belki yarından da yakın.

Bastığın yerleri "toprak!" diyerek geçme, tanı:
Düşün altındaki binlerce kefensiz yatanı.
Sen şehit oğlusun, incitme, yazıktır, atanı:
Verme, dünyaları alsan da, bu cennet vatanı.

Kim bu cennet vatanın uğruna olmaz ki fedâ?
Şühedâ fişkırarak toprağı sıksan, şühedâ!
Cânı, cânânı, bütün varımı alsın da Huda,
Etmesin tek vatanımdan beni dünyada cüdâ.

Ruhumun senden, İlâhi, şudur ancak emeli:
Değmesin mabedimin göğsüne nâmahrem eli.
Bu ezanlar-ki şahadetleri dinin temeli-
Ebedî yurdumun üstünde benim inlemeli.

O zaman vecd ile bin secde eder -varsa- taşım,
Her cerihamdan, İlâhi, boşanıp kanlı yaşım,
Fişkırır ruh-ı mücerred gibi yerden na'sım;
O zaman yükselerek arşa değer belki başım.

Dalgalar sen de şafaklar gibi ey şanlı hilâl!
Olsun artık dökülen kanlarımın hepsi helâl.
Ebediyen sana yok, ırkıma yok izmihlâl:
Hakkıdır, hür yaşamış, bayrağımın hürriyet;
Hakkıdır, Hakk'a tapan, milletimin istiklâl!

Mehmet Âkif ERSOY

Ey Türk Gençliği!

Birinci vazifen, Türk istiklâlini, Türk Cumhuriyetini, ilelebet, muhafaza ve müdafaa etmektir.

Mevcudiyetinin ve istikbalinin yegâne temeli budur. Bu temel, senin, en kıymetli hazinendir. İstikbalde dahi, seni bu hazineden mahrum etmek isteyecek, dahili ve harici bedhahların olacaktır. Bir gün, İstiklâl ve Cumhuriyeti müdafaa mecburiyetine düşersen, vazifeye atılmak için, içinde bulunacağın vaziyetin imkân ve şerâitini düşünmeyeceksin! Bu imkân ve şerâit, çok nâmûsait bir mahiyette tezahür edebilir. İstiklâl ve Cumhuriyetine kastedecek düşmanlar, bütün dünyada emsali görülmemiş bir galibiyetin mümessili olabilirler. Cebren ve hile ile aziz vatanın, bütün kaleleri zaptedilmiş, bütün tersanelerine girilmiş, bütün orduları dağıtılmış ve memleketin her köşesi bilfiil işgal edilmiş olabilir.

Bütün bu şerâitten daha elim ve daha vahim olmak üzere, memleketin dahilinde, iktidara sahip olanlar gaflet ve dalâlet ve hattâ hıyanet içinde bulunabilirler. Hattâ bu iktidar sahipleri şahsi menfaatlerini, müstevlilerin siyasi emelleriyle tevhit edebilirler.

Millet, fakr ü zaruret içinde harap ve bitap düşmüş olabilir.

Ey Türk istikbalinin evlâdı! İşte, bu ahval ve şerâit içinde dahi, vazifen; Türk İstiklâl ve Cumhuriyetini kurtarmaktır! Muhtaç olduğun kudret, damarlarındaki asil kanda mevcuttur!



Gazi Mustafa Kemal ATATÜRK
20 Ekim 1927



2023 Eğitim Vizyonu, Cumhurbaşkanımız Sayın Recep Tayyip Erdoğan'ın liderliğinde Milli Eğitim Bakanımız Sayın Ziya Selçuk'un 23 Ekim 2018 tarihinde sunumlarıyla tanıtılmıştır. 2023 Eğitim Vizyonu eylem planının da Temel eğitim ve Ortaöğretimde yer alan hedefler doğrultusunda “Okulların; bölgelerindeki bilim merkezleri, müzeler, sanat merkezleri, teknoparklar ve üniversitelerle iş birlikleri artırılması, doğal, tarihî ve kültürel mekânlar ile bilim-sanat merkezleri ve müzeler gibi okul dışı öğrenme ortamlarının, müfredatlarda yer alan kazanımlar doğrultusunda daha etkili kullanılması hedeflenmektedir.” Bu kapsamda İlimizde bulunan bu zenginliklerin geleceğimiz olan gençlere ve yeni nesillere tanıtılması, evrensel değerlerle kaynaştırılması “Okul Dışı Öğrenme Ortamı” olarak daha etkin kullanılması; doğal, tarihî ve kültürel ortamların gelecek nesiller tarafından tanınması ve gözetilmesi, ayrıca öğretim programlarındaki kazanımların yaparak ve yaşayarak öğrenilmesine katkı sağlanması amaçlanmaktadır.

2023 Eğitim Vizyonu hedefleri ve ilimizin bu güzelliklerinin birleştirilerek öğrencilerimize öğretilmesi ,kendi çevresini,yaşam alanını öğrenmesi, sahip olduğu zenginliklerin farkında olması,sahiplenmesi, bu değerlerin korunması bilincinin oluşması dileğiyle bu çalışmayı bütün Osmaniye'lilere sunuyoruz...

Ömer Faruk COŞKUN
Osmaniye Valisi



“2023 Eğitim Vizyonunda Temel Eğitim Temasında yer alan Yenilikçi Uygulamalara İmkân Sağlanacak” şeklindeki 2. Hedef’in 2.Eyleminde: “Okulların, bölgelerindeki bilim merkezleri, müzeler, sanat merkezleri, teknoparklar ve üniversitelerle iş birlikleri artırılacaktır.” ve 2. Hedef’in 3. Eyleminde ise: “Doğal, tarihî ve kültürel mekânlar ile bilim-sanat merkezleri ve müzeler gibi okul dışı öğrenme ortamlarının, müfredatlarda yer alan kazanımlar doğrultusunda daha etkili kullanılması sağlanacaktır.” denilmektedir. Bu kapsamda; Osmaniye ilimizdeki; müzeler, bilim ve sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekânlar, kütüphaneler, doğal sit alanları ve ören yerleri, ziyarete açık endüstriyel kuruluşlar ile üniversiteler gibi yerlerin okul öncesi, ilköğretim ve ortaöğretim eğitim/öğretim programlarıyla ilişkilendirilmesi ve bu yolla üretilen öğretmen kılavuz kitapları sayesinde bu alanların “Okul Dışı Öğrenme Ortamı” olarak daha etkin kullanılması; doğal, tarihî ve kültürel ortamların gelecek nesiller tarafından tanınması ve gözetilmesi, ayrıca öğretim programlarındaki kazanımların yaparak ve yaşayarak öğrenilmesine katkı sağlanması amaçlanmaktadır.

Bu yolla üretilen öğretmen kılavuz kitapları sayesinde bu alanların “Okul Dışı Öğrenme Ortamı” olarak daha etkin kullanılması; doğal, tarihî ve kültürel ortamların gelecek nesiller tarafından tanınması ve gözetilmesi, ayrıca öğretim programlarındaki kazanımların yaparak ve yaşayarak öğrenilmesine katkı sağlayacaktır. İlimizdeki eğitim öğretim faaliyetlerinin gerçekleştirilebileceği; müzeler, bilim merkezleri, sanat merkezleri, tarihi ve kültürel mekânlar, kütüphaneler, doğal sit alanları ve ören yerleri, teknoparklar, ziyarete açık endüstriyel kuruluşlar ile üniversiteler gibi yerler “Millî Eğitim Bakanlığı Okul Dışı Öğrenme Ortamları Kılavuzu” doğrultusunda belirlenerek gerekli çalışmalar titizlikle yürütülmüştür. “Millî Eğitim Bakanlığı Okul Dışı Öğrenme Ortamları Kılavuzu” doğrultusunda oluşturulan ‘Okulum Osmaniye’ kılavuz kitaplarıyla eğitimin her alanda daha etkin daha verimli gerçekleşeceği inancıyla ‘Okulum Osmaniye Lise’ kitabını sizlere sunuyoruz.

Aydın ALBAK
İl Millî Eğitim Müdürü

OKULUM OSMANİYE

OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMLARI LİSE ÇALIŞMA GRUBU

ADI SOYADI	GÖREVi/ÜNVANI
OSMAN ŐEVKET İYİ	ÇALIŞMA EKİBİ BAŞKANI/OSMANİYE MİLLİ EĞİTİM ŞUBE MÜDÜRÜ
FATİH ÇAKMAK	LİSE GRUBU BAŞKANI/OKUL MÜDÜRÜ
MESUT KURT	TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ÖĞRETMENİ
DENİZ GÜNGÖR	FİZİK ÖĞRETMENİ
AHMET DÜŐGÜN	KİMYA ÖĞRETMENİ
FATMA TOPRAK	BİYOLOJİ ÖĞRETMENİ
ASİYE KARATAŐ	DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ ÖĞRETMENİ
ZEKERİYA GÜL	İMAM HATİP LİSESİ MESLEK DERSLERİ ÖĞRETMENİ
SULTAN KOÇ	REHBERLİK ÖĞRETMENİ
AHMET AVCI	GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENİ
YÜCEL ERDOĞAN	BEDEN EĞİTİMİ ÖĞRETMENİ
HÜSEYİN KAYGISIZ	TARİH ÖĞRETMENİ
BÜLENT KARAKUŐ	COĞRAFYA ÖĞRETMENİ
MAHMUT UÇMAN	ELEKTRİK-ELETRONİK ÖĞRETMENİ
İBRAHİM ERDOĞAN	MOTORLU ARAÇLAR TEKNOLOJİSİ ÖĞRETMENİ
SALİH YÜNLÜ	METAL TEKNOLOJİSİ ÖĞRETMENİ
SEVİM AY KÖKEN	ÇOCUK GELİŞİMİ ÖĞRETMENİ
ŞAHİN BALI	MAKİNA TEKNOLOJİSİ MAKİNA VE KALIP ÖĞRETMENİ

İÇİNDEKİLER

Sunuş.....	5
Gezi Planı	11
KAZANIM MEKAN TABLOLARI	
Ortaöğretim Tüm Lise Türleri Ortak Dersleri	12
Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi Dersleri.....	27
MÜZELER	
Düziçi Eğitim Müzesi.....	34
Osmaniye Belediyesi Kent Müzesi.	35
Osmaniye Müzesi.....	36
Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Celil ATASEVER Oyuncak Müzesi	37
Osmaniye İl Eğitim Tarih Müzesi	38
Bela Bartok Müzesi	39
Aslantaş Açık Hava Müzesi.....	40
BİLİM VE SANAT MERKEZİ	
Osmaniye Şehit Veli Demiryürek Bilim ve Sanat Merkezi	41
Osmaniye Abdurrahman Keskiner Güzel Sanatlar Lisesi.....	42
TARİHİ VE KÜLTÜREL MEKANLAR	
Ağcabey Camii ve Kümbeti	43
Ala Camii	44
Hamidiye Camii	45
Sumbas Eski Camii	46
Envar-ül Hamit Camii ve Şehitlik.....	47
Ak Köprü ve Su Kemeru	48
Karatepe Kilim Kooperatifi	49
Osmaniye Tren Garı	50
Mamure Tren Garı.....	51
Yediocak İlkokulu.....	52
Osmaniye Doğruözler Konağı.....	53
Cebelibereket Hükümet Konağı	54
Toprakkale Kalesi.....	55

Çardak Kalesi.....	56
Babaoğlan Kalesi.....	57
Hemite Kalesi.....	58
Düziçi Harun Reşit Kalesi.....	59
Savranda Kalesi	60
Çem Kalesi ve Lahit	61
Yaşar Kemal Kültür Evi.....	62
Gafarlı Taşköprü.....	63

KÜTÜPHANELER

Bahçe İlçe Halk Kütüphanesi.....	64
Düziçi İlçe Halk Kütüphanesi.....	65
Kadirli İlçe Halk Kütüphanesi.....	66
Osmaniye Emine Keskiner İl Halk Kütüphanesi.....	67
Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Kütüphanesi.....	68

SİT ALANLARI VE ÖREN YERLERİ

Kastabala Bodrum Kale.....	69
----------------------------	----

ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

Berke Barajı ve Elektrik Santrali.....	70
Osmaniye Gökçedağ/Sarı tepe-Demirciler Rüzgar Elektrik Santrali.....	71
FerraFilter Filtre Fabrikası.....	72
Osmaniye Organize Sanayi Bölgesi.....	73
Osmaniye Belediyesi Kanalizasyon ve Atık Su Arıtma Tesisi	74
Osmaniye Karaçay Hidro Elektrik Santrali	75
Osmaniye Organize Sanayi Güneş Panelleri	76

ÜNİVERSİTE

Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Mühendislik Fakültesi	77
--	----

MİLLİ TEMATİK PARK VE BAHÇELER

Karatepe Aslantaş Milli Parkı	78
Osmaniye Masal Park.....	79
Osmaniye Belediyesi Hayvan Barınağı.....	80
Osmaniye Kırmıtlı Kuş Cenneti.....	81

DOĞA GEZİ YERLERİ

Saklı Şelale/Karaçay Vadisi.....	82
Karasu Şelalesi ve Vadisi.....	83
Dumanlı Yaylası Semendire Vadisi.....	84
Gezit Dağı Bağdaş Yaylası.....	85
KadirliMaksutoluğu Yaylası.....	86
Zorkun Yaylası.....	87
Düldül Dağı Başkonuş Yaylası.....	88
Cebel Yaylası	89
Çona Kanyonu.....	90
Kısıık Kanyonu / Ademin Mağarası	91

GEZİ BELGELERİ

Veli İzin Belgesi	92
Eğitim Kurumu Gezileri Çerçeve Sözleşme	93
Gezi Planı	96

GEZİ PLANI

On Adımda Gezi Öğretmenlerin okul gezilerini sağlıklı ve verimli olarak yürütebilmeleri için, Millî Eğitim Bakanlığı İlköğretim ve Orta Öğretim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği çerçevesinde hazırlanan gezi süreci, aşağıda Öğretmen Kılavuz Kitabı'yla bağlantılı olarak on adımda listelenmiştir:

GEZİ ÖNCESİ 1. ADIM: Rehberde yer alan “Kazanım-Mekân Tablosu”nu inceleyiniz. (Bkz. s. 12-33) Ders kazanımlarınızla ilgili mekânların listesini oluşturunuz.

GEZİ ÖNCESİ 2. ADIM: Oluşturduğunuz listeden yola çıkarak gezi düzenlenecek mekânları yıllık ders planınıza dâhil ediniz.

GEZİ ÖNCESİ 3. ADIM: Yıllık planda yer alan gezilerin, ders saati içinde ve okul müdürlüğünün onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız! (Sosyal etkinlikler kapsamında yapılacak gezilerin ise ders saati dışında ve il/ilçe milli eğitim müdürlüğü onayı ile düzenlenebileceğini unutmayınız!)

GEZİ ÖNCESİ 4. ADIM: Okul gezilerinde 40 öğrenciye kadar bir (1) yönetici, en fazla iki (2) öğretmen görevlendirilmesi gerektiğini ve gezi araçlarının sorumluluğunun okul müdürlüklerine ait olduğunu unutmayınız!

GEZİ ÖNCESİ 5. ADIM: Gezi düzenleyeceğiniz mekânı mümkünse önceden ziyaret ediniz. Mekândaki görevlilere gezinizin amacını anlatınız. Katılımı tek sınıfla sınırlandırarak görevlilerden randevu alınız.

GEZİ ÖNCESİ 6. ADIM: “Gezi Planı”nızı, “Gezi Liste”nizi ve “Veli İzin Belge”nizi okul müdürlüğüne en az yedi (7) gün önce teslim ediniz.

GEZİ ÖNCESİ 7. ADIM: Mekanda yapacağınız etkinlikleri belirleyiniz ve bunlara uygun anketleri ve çalışma kâğıtlarını hazırlayınız.

GEZİ ÖNCESİ 8. ADIM: Geziden önce öğrencilerinizi mekân hakkında bilgilendiriniz ve öğrencilerinize gezi kurallarını hatırlatınız.

GEZİ GÜNÜ 9. ADIM: Geziye katılan öğrencileri 10-15 kişilik gruplara ayırınız. Mekânda yapılacak çalışmanın verimliliği açısından her grup için bir öğretmen yetkilendiriniz. “Çalışma Kâğıtları”nı öğrencilerinize dağıtınız ve etkinliği uygulayınız.

GEZİ SONRASI 10. ADIM: Gezi sonrası “Son Anket”i sınıfta uygulayınız. Gezinizle ilgili değerlendirme ve pekiştirme etkinlikleri yapınız. Örnek Etkinlikler: Afiş ve Pano Çalışmaları • Hikâye Yazma • Anketlerin Karşılaştırılması

GEZİ İLE İLGİLİ BELGELER:(Bkz. Sayfa92-98)

ORTAÖĞRETİM TÜM LİSE TÜRLERİ ORTAK DERSLERİ KAZANIM MEKAN TABLOLARI

DERS/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
GÖRSEL SANATLAR	9	9.2. Kültürel Miras 9.2.1 Müzelerde İnceleme ve Uygulama (1)	9.2.1.1 Türkiye’de ve Dünyada Müzeciliğin gelişiminin açıklamasını yapar. 9.2.1.2 Müze çeşitlerinin açıklamasını yapar. 9.2.1.3. Müzelerin ve sanat galerilerinin önemini öğrenir. 9.2.1.4. Kültürün geleceğe aktarılmasında sanat eserlerinin değerini öğrenir. 9.2.1.5. Sanat eserlerini ve kültürel değerleri korumamın önemli olduğunu öğrenir.	Osmaniye Belediyesi Kent Müzesi, Kadirli Karatepe Aslantaş Açık Hava Müzesi, Kadirli (Roma dönemi) yer mozaikleri, Tarihi Kastabala Antik Kenti ören yeri , Korkut Ata Üniversitesi Oyuncak Müzesi, Osmaniye Atatürk Anadolu Lisesi Tarih Müzesi, Düziçi Anadolu Öğretmen Lisesi Eğitim müzesi,	Tarihi Çevreleri ve Müzeleri Gezer, görsel yazılı kaynaklardan yararlanır, Sanat Kültürünü ,sanat eseri incelemesini, tarihsel olayları mekânda inceleme yapar. Müzede örnek uygulama çalışmaları yapar. Sanat eserleri ve kültürel değerlerin, bir ülkenin kültürel kimliğinin önemli unsurları olduğunu öğrenir.
GÖRSEL SANATLAR	10	10.2. Kültürel Miras 10.2.1 Müzelerde İnceleme ve Uygulama (2)	10.2.1.1. Bulunduğu İldeki tarihi yöreleri ve tarihi eserleri tanıyarak inceleme yapar. 10.2.1.2. Ülkemizdeki Müzeleri tanıır. 10.2.1.3. Müze ve sanat galeri aracılığı ile farklı kültürleri öğrenir.	Osmaniye Belediyesi Kent Müzesi, Kadirli Karatepe Aslantaş Açık Hava Müzesi, Tarihi Kastabala Antik Kenti ören yeri , Korkut Ata Üniversitesi Oyuncak Müzesi, Osmaniye Atatürk Anadolu Lisesi Tarih Müzesi, Düziçi Anadolu Öğretmen Lisesi Eğitim müzesi,	Öğrenciler Türkiye’deki belli başlı müzeleri araştırır slayt, ve videolardan, müzelerin internet sitelerinden yararlanır. Kendi çevresindeki bir müze hakkında araştırma yapar. En yakın müze gezisi yapılarak müzede bulunan tarihi bir eser örnek alınarak sanatsal uygulama çalışmaları yapar. Kültürel çeşitliliğin bir zenginlik olduğu vurgulanarak farklı kültürel değerlere saygılı olunmasının gerekliliğini öğrenir.
GÖRSEL SANATLAR	11	11.2. Kültürel Miras 11.2.1 Müzelerde İnceleme ve Uygulama (3)	11.2.1.1. Atatürkün Müzelerimizin Kurulmasındaki Katkılarını açıklar. 11.2.1.2 Müzenin Eğitim amaçlı kullanımının önemini açıklar. 11.2.1.3 Müzelerdeki eserlerden faydalanarak özgün çalışmalar yapar.	Osmaniye Belediyesi Kent Müzesi, Kadirli Karatepe Aslantaş Açık Hava Müzesi, Kastabala Tarihi Ören yeri	Müzelerde inceleme yapar. kendine özgün uygulama çalışmaları yaparak tarihi kültürel gelişimi yerinde görerek yaşayarak yaparak öğrenir. Sanat eseri incelemesi ve araştırmasını yapar.
GÖRSEL SANATLAR	12	12.2. Kültürel Miras 12.2.1 Müzelerde İnceleme ve Uygulama (4)	12.2.2.1. Dünyaca ünlü müzeleri tanıır. 12.2.2.2. Yurt dışındaki müzelerde bulunan kültürel miraslarımızı tanıır. 12.2.2.3. Müze ve sanat galerilerinin kültürel bağların kurulmasındaki rolünü açıklar. 12.2.2.4. Müze ve sanat galerileri ile ilgili yazılı ve görsel kaynakları sergiler. 12.2.2.5. Sanal Müze ziyaretleri yapmaları sağlanır.	Osmaniye Belediyesi Kent Müzesi, Kadirli Karatepe Aslantaş Açık Hava Müzesi, Tarihi Kastabala Antik Kenti,	Osmaniye deki Müzelerle, tarihi kültürel yerler olan miraslarımızla ilgili sunum yaparlar, Kadirli Karatepe Aslantaş Açık Hava Müzesi, Tarihi Kastabala Antik Kenti ve diğer müzelerimizle ilgili araştırma yapar, Öğrencilerin; müze ve sanat galerileri ile ilgili araştırma yapmaları, elde ettikleri bilgilerden yararlanarak müze ve sanat galerilerini tanıtan bir web sayfası, broşür, okul gazetesi, poster ya da tanıtım sunumları oluşturmaları ve sunum yapmaları sağlanır. Berlin’de bulunan İslam Eserleri Müzesi ve Bergama Müzesi vb. lerini de araştırarak genel bilgi edinir.
GÖRSEL SANATLAR	12	12.3.6. Endüstri Ürünleri Tasarımı	12.3.6.1. Sanatsal tasarım ve endüstriyel tasarım arasındaki farkların açıklamasını yapar. 12.3.6.2. Endüstri ürünler tasarımının özelliklerini açıklar.	Şehit Veli Demiryürek Bilim ve Sanat merkezi	Bilim ve Sanat merkezinde yapılan üç boyutlu teknolojik ve endüstriyel tasarımları inceler, gerekli bilgileri edinerek Öğrenciler sanal ortamda veya tasarım fuarlarında gördükleri ürünlerin hangi amaç için tasarlandığını araştırarak sınıfa gelir. Öğretmen okulun çeşitli alanlarında

GÖRSEL SANATLAR	12	12.3.6. Endüstri Ürünleri Tasarımı	12.3.6.3. Endüstri ürünleri için özgün üç boyutlu tasarımlar yapar.	Şehit Veli Demiryürek Bilim ve Sanat merkezi	kullanılmak üzere oturma yerlerinin tasarlanacağını söyler. Tasarımda dikkat edilecek noktalar sınıfta beyin fırtınası yöntemi ile belirlenir. Bu noktalar göz önünde bulundurularak öğrenciler kendilerine özgün tasarım yapar.
GÖRSEL SANATLAR	10	10.3.Görsel Sanatlarda Biçimlendirme 10.3.1. Desen Çalışmaları 2	10.3.1.1. İnsan figürünü konu alan sanat eserlerini inceler. 10.3.1.2. Ölçü ve oranı kullanarak insan figürlü kompozisyon çalışması yapar. 10.3.1.3. İnsan figüründe rakursi görünümün farkına varır. 10.3.1.4. Kompozisyonda mekân-figür ilişkisini kurar.	Osmaniye Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Şehit Veli Demiryürek Bilim ve Sanat merkezi,	Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Desen çizim sınıflarında desen çalışmalarını yerinde inceler uygulamaları göreyek örnek çalışma yapar, Şehit Veli Demiryürek Bilim ve Sanat merkezinde özel yetenekli öğrencilerin çalışmalarını inceler ve özel yetenekli öğrenciler hakkında bilgi edinir,
GÖRSEL SANATLAR	10	10.3.2. Renkli Resim Uygulamaları II	10.3.2.1. Sanatçı eserlerinden renkli resim tekniklerini tanır. 10.3.2.2. Renkli resim tekniklerinden herhangi biri ile özgün çalışmalar yapar. 10.3.2.3. Resim çalışmalarında sanatsal düzenleme ilkelerini kullanır.	Osmaniye Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi, Şehit Veli Demiryürek Bilim ve Sanat merkezi,	Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi Renkli resim uygulamalarını inceler öğrenci çalışmalarını hakkında bilgi edinir teknik ve Üslupları öğrenerek tekniklerden herhangi biri ile özgün çalışmalar yapar, Bilim ve Sanat merkezi özel yetenekli öğrenci çalışmalarını inceler uygulamalar hakkında bilgi edinir,
GÖRSEL SANATLAR	11	11.3.Görsel Sanatlarda Biçimlendirme 11.3.1. Desen Çalışmaları 3 (portre)	11.3.1.1. Portrenin özelliklerini açıklar. 11.3.1.2. Karakteristik özellikleri vurgulayarak portre çizer. 11.3.1.3. Portre çizimlerinde ölçü ve oranı kullanır.	Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi desen çizim sınıflarında portre çizim örnekleri inceler, güzel sanat öğrencileri ile birlikte portre çizim denemeleri yaparak güzel sanat öğrencilerinden de bilgi edinirler.
GÖRSEL SANATLAR	11	11.3.4. Renkli resim uygulamaları 3	11.3.4.1. Akrilik boya resim tekniğinde kullanılan araç-gereçleri tanır. 11.3.4.2. Çalışmalarında akrilik boya tekniğini uygulamayı öğrenir. 11.3.4.3. Akrilik boya tekniği ile geleneksel Türk minyatür sanatının renk ve biçim özelliklerinden yararlanarak özgün çalışmalar yapılabilir.	Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde yapılan akrilik ve yağlı boya teknik uygulamalarını inceleyerek yapılan çalışmalar hakkında bilgi edinir. sınıf ortamının uygunluğuna göre Ardından seçilecek bir tıpkıbasım eserden yağlı boya ya da akrilikboya tekniğini uygulayarak röprodüksiyon (kopya) çalışması yapar.
GÖRSEL SANATLAR	12	12.3.1. Desen Çalışmaları IV	12.3.1.1. Çoklu figür çalışmaları yapar. 12.3.1.2. Kompozisyonlarda nesne mekân-figür ilişkisini kurar.	Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesinde yapılan grup desen çizim örneklerini inceleyerek öğrenciler de grup kompozisyonu oluşturur. örneğin (diz çökmüş, sırtında yük taşıyan, çekiçle duvara çivi çakan insanlar) şeklinde grup kompozisyonu oluşturur. Öğrenciler modellerin duruşlarını görebilecek şekilde düzen alırlar. Figürlerin nasıl bir hareket ve denge oluşturdukları, birbirleri arasında ki oran orantı, mekân-figür ilişkisi, ışığın mekana ve figürlere etkisi sorularak model üzerinde incelemeler yapılır.

GÖRSEL SANATLAR	12	12.3.1. Desen Çalışmaları IV	12.3.1.1. Çoklu figür çalışmaları yapar. 12.3.1.2. Kompozisyonlarda nesne mekân-figür ilişkisini kurar.	Abdurrahman Keskiner Anadolu Güzel Sanatlar Lisesi	Kâğıt yüzeyine kompozisyonun genel hatları çizilir. Daha sonra figürler üzerindeki aydınlık ve karanlık alanlar, çizgi-leke değerleri ile ifade ederler.
GÖRSEL SANATLAR	9	9.1. Sanat Eleştirisi ve Estetik 9.1.1. Sanata Giriş	9.1.1.1. Sanatın Doğuşunu ve gelişimini araştırır açıklamasını yapar. 9.1.1.2. Güzel sanatları, farklı yaklaşımlara göre sınıflandırmasını yapar. 9.1.1.3 , 9.1.1.4 , 9.1.1.5,	İl Ve İlçelerdeki Halk Kütüphaneleri ile Üniversite Kütüphanesi, Kaynak Kitaplar	İl ilçelerdeki ve üniversitenin kütüphanelerinden sanatın doğuşu gelişimi sanatın sınıflandırılması sanatın evrenselliği sanatın toplum için önemini ve Atatürk'ün sanata ve sanatçıya verdiği önemi üzerine araştırma yapar.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	9	9.3 İslam ve İbadet	9.3.1 İbadet Kavramı ve kapsamını açıklar.	Belediye Hayvan Barınağı	Hayvanları korumanın ibadet olduğunu bilir ve bilinç oluşturur.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	10	10.3 Din ve Hayat	10.3.3 İslam dininin çevre sorunlarına yaklaşımı ve çözüm önerilerini değerlendirir.	Belediye Hayvan Barınağı	Hayvanları korumanın ibadet olduğunu bilir ve çözüm önerileri üretir.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	11	11.2 Kur'an'a Göre Hz. Muhammed	11.2.1 Hz. Peygamberin örnek şahsiyetini tanır.	Belediye Hayvan Barınağı	Hz. Peygamberin hayvanları koruma konusundaki görüş ve davranışlarını örnek alır.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	9	9.1 Bilgi ve İnanç	9.1.1 İslam'da bilginin kaynaklarını açıklar.	Halk Kütüphanesi Üniversite Kütüphanesi	Bilgiyi kaynaklarından görerek kavrar.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	10	10.3 Din ve Hayat	10.3.2 İslam dininin kültür, sanat, düşünce üzerindeki etkilerini analiz eder.	Halk Kütüphanesi Üniversite Kütüphanesi	İslam dininin kültür, sanat, düşünce üzerindeki etkilerini kavrar.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	12	12.1 İslam ve Bilim	12.1.3 İslam medeniyetindeki eğitim ve bilim kurumlarını tanır.	Halk Kütüphanesi Üniversite Kütüphanesi	İslam medeniyetindeki eğitim ve bilim kurumlarını kavrar.

DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	9	9.5 Gönül Coğrafyamız	9.5.1 İslam medeniyeti kavramını izah eder	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi	Medeniyet kurmada üniversitelerin etkisi ve katkılarını görür.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	10	10.3 Din ve Hayat	10.3.2 İslam dininin kültür, sanat, düşünce üzerindeki etkilerini analiz eder.	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi	İslam dininin kültür, sanat, düşünce üzerindeki etkilerini kavrar.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	11	11.3 Kur'an'da Kavramlar	11.3.2 Kur'an'daki kavramları doğru anlamının islam'ı doğru anlamaktaki önemini farkeder.	Osmaniye Korkut Ata/ İlahiyat Fakültesi	Kur'ani kavramları yerinde ve doğru kaynaktan öğrenir.
DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ	12	12.1 İslam ve bilim	12.1.3 İslam medeniyetinde öne çıkan eğitim ve bilim kurumlarını tanıır.	Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi	İslam medeniyetinde öne çıkan eğitim ve bilim kurumlarını kavrar.
COĞRAFYA	12	Türkiye'deki Doğal ve Kültürel Sembollerin Mekân İlişkisi	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar.	Ağcabey Camii/Bahçe	Öğrencileri Arazide çalışma ve Coğrafi Gözlem özelliklerini kullanarak buldukları yörenin tarihi ve kültürel değerlerini tanımlarını sağlar.
COĞRAFYA	11	Küresel ortam, Bölgeler ve Ülkeler	11.3.4. Türkiye'nin tarih boyunca medeniyetler merkezi olmasını konumu açısından değerlendirir.	Bela Barto Müzesi / Osmaniye Merkez	Öğrenciler, Türk kültürü ile Macar sanatçı Bela BARTO'nun kültürlerin etkileşimini görmesi açısından önemli bir kazanımı coğrafi gözlem sayesinde öğrenir.
COĞRAFYA	12	Türkiye'deki Doğal ve Kültürel Sembollerin Mekân İlişkisi	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar.	Ala Camii/ Kadırlı	Öğrenciler, yaşadıkları yörede yer alan tarihi ve kültürel değerleri arazide çalışma ve coğrafi gözlem yöntemleriyle bölge ve ülke ekonomisi açısından öğrenebilir.
COĞRAFYA	12	Beşeri Sistemler	12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar.	Kendirinin Konağı/Osmaniye Kadırlı	Öğrenciler, yaşadığı yöredeki tarihi ve kültürel değere sahip eserleri coğrafi gözlem ve haritalar yardımıyla öğrenerek Türkiye'nin turizm potansiyeli hakkında kazanımı elde eder.
COĞRAFYA	12	Beşeri Sistemler	12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar.	Savranda Kalesi / Osmaniye Hasanbeyli	Öğrenciler, yaşadığı yöredeki tarihi ve kültürel değerleri, coğrafi gözlem ve haritalar kullanarak bölge ve ülke turizmdeki yerini ve önemini kavrar.
COĞRAFYA	12	Beşeri Sistemler	12.2.17. Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir.	Savranda Kalesi / Osmaniye Hasanbeyli	Öğrenciler, yaşadığı yöredeki tarihi ve kültürel değerleri, coğrafi gözlem ve haritalar kullanarak bölge ve ülke turizmdeki yerini ve önemini kavrar.

COĞRAFYA	12	Beşeri Sistemler	12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar.	Çem Kale Osmaniye / Sumbas	Öğrenciler, yaşadığı yöredeki tarihi ve kültürel değerleri, coğrafi gözlem ve haritalar kullanarak bölge ve ülke turizmdeki yerini ve önemini kavrar.
COĞRAFYA	12	Beşeri Sistemler	12.2.17. Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir.	Çem Kale Osmaniye / Sumbas	Öğrenciler, yaşadığı yöredeki tarihi ve kültürel değerleri, coğrafi gözlem ve haritalar kullanarak bölge ve ülke turizmdeki yerini ve önemini kavrar.
COĞRAFYA	12	Beşeri Sistemler	12.2.15. Türkiye'nin turizm potansiyelini ve varlıklarını açıklar.	Toprakkale /Osmaniye	Öğrenciler, yaşadığı yöredeki tarihi ve kültürel değerleri, coğrafi gözlem ve haritalar kullanarak bölge ve ülke turizmdeki yerini ve önemini kavrar.
COĞRAFYA	12	Beşeri Sistemler	12.2.17. Turizmin Türkiye ekonomisindeki yerini değerlendirir.	Toprakkale/ Osmaniye	Öğrenciler, yaşadığı yöredeki tarihi ve kültürel değerleri, coğrafi gözlem ve haritalar kullanarak bölge ve ülke turizmdeki yerini ve önemini kavrar.
COĞRAFYA	11	Beşeri Sistemler	11.2.17. Türkiye'nin madenleri ve enerji kaynaklarının dağılımını açıklar.	Berke Barajı	Öğrenciler buldukları yörede Madenler ve Enerji kaynaklarını, çıkarım aşamalarını, ekonomik değerini ve ülke ekonomisine katkılarını harita, gözlem tablo ve grafiklerden yararlanarak kazanımı elde eder.
COĞRAFYA	11	Beşeri Sistemler	11.4.2. Madenlerin ve enerji kaynaklarının çevre üzerindeki etkilerini örneklerle açıklar.	Berke Barajı	Öğrenciler, coğrafi gözlem ve haritalardan yararlanarak hidroelektrik santrallerinin çevreye olan etkilerini öğrenir.
COĞRAFYA	11	Beşeri Sistemler	11.2.18. Türkiye'nin maden ve enerji kaynaklarının etkin kullanımını ülke ekonomisine katkısı açısından değerlendirir.	Gökçedağ Rüzgar Enerji Santrali Osmaniye /Bahçe	Öğrenciler Coğrafi sorgulama, gezi, gözlem ve haritalardan yararlanarak çevreci ve yenilenebilir enerji kaynaklarının üretim, kurulum, bölge ve ülke ekonomisine olan katkılarını öğrenir.
COĞRAFYA	11	Beşeri Sistemler	11.4.2. Madenlerin ve enerji kaynaklarının çevre üzerindeki etkilerini örneklerle açıklar.	Gökçedağ Rüzgar Enerji Santrali Osmaniye/Bahçe	Öğrenciler, rüzgar enerji santrallerinin çevre etki değerlendirilmesinin yapılması ve çevreye yararları nelerdir? Ayrıca yenilenebilir enerjinin çevreye yararları nelerdir gibi çalışmaların sahada öğrencilere aktarılması
COĞRAFYA	12	Beşeri Sistemler	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar.	Karatepe Aslantaş Milli Parkı Kadırlı	Öğrenciler, yaşadıkları yörede yer alan doğal koruma alanları ve milli parkları, kuruluş amaçları ve turizm potansiyelini öğrenir.

COĞRAFYA	12	Beşeri Sistemler	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar.	Kırmıtlı Kuş CennetiOsmaniye /Merkez	Öğrenciler, yaşadıkları yörede yer alan doğal koruma alanları ve milli parkları, kuruluş amaçları ve turizm potansiyelini öğrenir.
COĞRAFYA	12	Beşeri Sistemler	12.2.14. Türkiye'deki doğal ve kültürel sembollerin mekânla ilişkisini açıklar.	Masal Park Osmaniye / Merkez	Öğrenciler, yaşadıkları yörede yer alan doğal koruma alanları ve milli parkları, kuruluş amaçları ve turizm potansiyelini öğrenir.
BİYOLOJİ	10	Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları	10.3.3.1. Doğal kaynakların sürdürülebilirliğinin önemini açıklar.	Berke Hidroelektrik Santrali Gökçedağ Rüzgar Enerji Santrali Osmaniye/Bahçe	Doğal kaynaklar ve biyolojik çeşitliliğin korunmasının ekosistemin devamlılığı açısından önemi vurgulanır. Ekosistemlerin devamlılığı ve enerji kaynaklarının ekonomik kullanımının sürdürülebilirlik için önemini kavrar. Bu santrale yapılacak olan derse fizik dersi öğretmeni de katılırsa dersin verimi daha da artacaktır.
BİYOLOJİ	10	Ekosistem Ekolojisi ve Güncel Çevre Sorunları	10.3.2.1 Güncel çevre sorunlarının sebeplerini ve olası sonuçlarını değerlendirir.	Belediye Dönüşüm ve Arıtma Tesisi	Belediye dönüşüm ve arıtma tesisinde yapılan incelemeler sonucu öğrenciler birey olarak çevre sorunlarının ortaya çıkmasındaki rolünü sorgular.
BİYOLOJİ	9	Canlı Alemleri ve Özellikleri	Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan alemleri ve bu alemlerin genel özelliklerini açıklar.	Aslantaş Milli Parkı ,Kırmıtlı Kuş Cenneti	Öğrencilere Kuş Cennetinde ve Aslantaş Milli parkında bulunan bitki ve hayvan türlerinin şubelerinin ve sınıflarının genel özellikleri belirtilir. Öğrenciler bu özelliklere uygun örnekler bulur.
BİYOLOJİ	9	Canlı Alemleri ve Özellikleri	Canlıların sınıflandırılmasında kullanılan alemleri ve bu alemlerin genel özelliklerini açıklar.	Belediye Hayvan Barınağı	Derste öğrendikleri canlıları korumak için neler yapılması gerektiğini öğrenir.

FİZİK	9	Fiziğin Doğası	9.4.5	Gökçedağ Rüzgar Enerji Santrali Osmaniye/Bahçe	Yenilenebilir Enerji Kaynakları
FİZİK	9	Fiziğin Doğası	9.4.5	Berke Barajı Hidroelektrik Santrali	Yenilenebilir Enerji Kaynakları
FİZİK	9	Fizik Bilimine Giriş	9.2.2	Korkut Ata Üniversitesi Malzeme Laboratuvarı	Cisimlerin, maddelerin dayanıklılıklarını ölçme
FİZİK	9	Fizik Bilimine Giriş	9.3.4	Korkut Ata Üniversitesi Malzeme Laboratuvarı	Deneylerle sürtünmenin bağlı olduğu değişkenleri analiz etme
FİZİK	9	Fizik Bilimine Giriş	9.4.3.2	Korkut Ata Üniversitesi Gıda Mühendisliği	Canlıların Besinlerden aldıkları günlük enerjiyi hesaplama
FİZİK	9	Fizik Bilimine Giriş	9.5.4	Korkut Ata Üniversitesi Termodinamik Laboratuvarı	Enerji iletim yolları ve iletim hızlarını ölçme
FİZİK	9	Fizik Bilimine Giriş	10.3.5	Korkut Ata Üniversitesi Zemin Mekaniği Laboratuvarı	Deprem dalgasının ilerlemesinin ortama bağlılığı
FİZİK	12	Modern Fiziğin Teknolojideki Uygulamaları	12.6.2.4	Tos Çelik Güneş Enerji Santrali	Güneş Pillerinin Çalışma Şekli
KİMYA	12	12.4. Enerji Kaynakları ve Bilimsel Gelişmeler 12.4.2. Alternatif Enerji Kaynakları	12.4.2.1. Alternatif enerji kaynaklarını tanıtır.	Güneş Panelleri Organize Sanayi Bölgesi Toprakkale / OSMANİYE	Dünyada giderek artan enerji ihtiyacının alternatif yollardan da sağlanabileceğini fark eder. Türkiye' de bol miktarda bulunan güneşlenmeden yararlanarak güneş ışığından elektrik üretildiğini görür. Bu amaçla fikirler geliştirmeyi düşünür.
KİMYA	12	12.4. Enerji Kaynakları ve Bilimsel Gelişmeler 12.4.3. Sürdürülebilirlik	12.4.3.1. Sürdürülebilir hayat ve kalkınmanın toplum ve çevre için önemini kimya bilimi ile ilişkilendirerek açıklar.	Osmaniye Organize Sanayi Bölgesi Güneş Panelleri Toprakkale / Osmaniye	Metal ve alaşımlardan teknolojide nasıl yararlanıldığını görür. Çelik gibi alaşımların şekil verilerek ve uygun özellik kazandırılarak araçların yedek parçalarının üretildiğini görür.
KİMYA	12	12.4. Enerji Kaynakları ve Bilimsel Gelişmeler 12.4.3. Sürdürülebilirlik	12.4.3.1. Sürdürülebilir hayat ve çevre için önemini kimya bilimi ile ilişkilendirerek açıklar.	Osmaniye Organize Sanayi Bölgesi Güneş Panelleri Toprakkale / Osmaniye	Metal ve alaşımlardan teknolojide nasıl yararlanıldığını görür. Çelik gibi alaşımların şekil verilerek ve uygun özellik kazandırılarak araçların yedek parçalarının üretildiğini görür.

KİMYA	12	12.4. Enerji Kaynakları ve Bilimsel Gelişmeler 12.4.2. Alternatif Enerji Kaynakları	12.4.2.1. Alternatif enerji kaynaklarını tanır.	Karaçay HES Karaçay Hidro Elektrik Santrali / Osmaniye	Fosil yakıtları yerine alternatif enerji kaynaklarından yararlanma yollarından biri olan HES diye bilinen Hidro elektrik santralleri su gücüyle çalışmaktadır. Karaçay HES ilimizdeki en küçük santraldir. Burada az bir miktar su ile oldukça işe yarar bir elektrik üretildiği görülür.
KİMYA	10	10.2. Karışımlar 10.2.2. Ayırma ve Saflaştırma Teknikleri	10.2.2.1. Endüstri ve sağlık alanlarında kullanılan karışım ayırma tekniklerini açıklar.	FerraFilter A.Ş. Organize Sanayi Bölgesi Toprakkale / Osmaniye	Bir karışımdaki istenmeyen maddelerin uygun bir ayırıştırma tekniğiyle sistemden nasıl uzaklaştırıldığını fark eder. Derste teorik olarak öğrendiği yöntemlerin teknolojiye ve hayatının neresinde işine yaradığını görür.
KİMYA	10	10.3. Asitler, Bazlar ve Tuzlar 10.3.4. Tuzlar	10.3.4.1. Tuzların özelliklerini ve kullanım alanlarını açıklar. Sodyum klorür, sodyum karbonat, sodyum bikarbonat, kalsiyum karbonat ve amonyum klorür tuzları üzerinde durulur.	Toprakkale Kalesi Toprakkale/ Osmaniye	Eski çağlarda yapılan kale gibi binaların yapımında kullanılan inşaat malzemelerinin neler olduğunu öğrenir. Özellikle kireç olarak bilinen kimyasal maddenin ne kadar iyi bir yapıştırıcı olduğunun farkına varır.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	9	1.Ünite Giriş	C.1.1 İletişim sürecini oluşturan öğeleri ve iletişimde dilin önemini belirler. b. iletişimin tanımı ve öğeleri	Aslantaş Açık Hava Müzesi	Aslantaş Açık Hava Müzesi gezilerek iletişimde kullanılan özellikler fark eder.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	9	2.Ünite Roman	A.2.11 Metinde Milli manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi ,tarihi ,mitolojik öğeleri belirler. A.4.13.Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi belirler.	Hemite Kalesi- Yaşar Kemal Müzesi	Yaşar Kemal müzesi gezilerek roman türünün özellikleri kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	9	7.Ünite Biyografi- Otobiyografi	A.4.2 Metin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. A.4.13.Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi belirler.	Hemite Kalesi- Yaşar Kemal Müzesi	Yaşar Kemal müzesi gezilerek biyografi- otobiyografi türünün özelliği kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	9	5.Ünite Roman	A.2.11 Metinde Milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal siyasi ,tarihi ve mitolojik öğeleri belirler	Harun Reşit Kalesi, Savranda Kalesi,Çardak Kalesi, Bodrum Kalesi, Hemite Kalesi,ÇemKalesi, Toprakkale Kalesi	Belirtilen kaleler gezilerek döneminin sosyal yapısı ve milli, manevi, siyasi ,tarihi özelliği daha gerçekçi kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	9.	6.Ünite Tiyatro	A.3.2.Metin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisi.	Kastabala Antik Kenti	Kastabala Antik Kent gezilerek tiyatro mekanı ve geçmişi kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	9.	2.Ünite	A.2.11.Metinde milli manevi ve evrensel değerler ile sosyal siyasal ,tarihi ve mitolojik öğeleri belirler. a. Metinde, metnin yazıldığı dönemin gerçekliğini yansıtan unsurlara ve/veya metnin dönemin gerçekliğiyle ilişkisine değinilir.	Masal Park	Masal park gezilerek Dede Korkut Hikayeleri görselleştirilerek kavranır .Değerlerimiz fark ettirilir.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	9.	3.Ünite Şiir	B.6. Metin türüne özgü dil ve anlatım özelliklerine uygun yazar.	Kırmıtlı Kuş Cenneti	Kırmıtlı Kuş Cenneti gezilerek pastoral ve lirik şiir yazdırılır. Ayrıca doğaya bakarak sıfatlar fark ettirilir.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	9.	4.Ünite Fabl-Masal	A.2.2.Metin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilgisini belirler.	Masal Park	masal park gezilerek fabl masal türleri görselleştirilerek kavranır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	9.	Mektup-Blok	Metin türünün ortaya çıkışı tarihsel dönemle ilişkisini belirler.	Halk Kütüphaneleri- Üniversite Kütüphanesi	Kütüphaneler gezilerek metin türlerinin ortaya çıkmasında teknolojinin ve yayın organlarının etkisi fark edilir..
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	10.	1.Ünite Giriş	C.1. 13. Konuşmasının içeriğini zenginleştirir.	Halk Kütüphaneleri- Üniversite Kütüphanesi	Kütüphaneler gezilerek konuşmada kullanılacak materyallerin nasıl elde edileceği kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	10.	6.Ünite Roman	A.2.14.Türün ,dönemin, akımın ve diğer önemli yazarları sıralar.	Halk Kütüphaneleri- Üniversite Kütüphanesi	Kütüphaneler gezilerek önemli eserler ve yazarlar kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	10.	6.Ünite Tiyatro	A.3. 2. Metin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini belirler. b. Geleneksel tiyatro (Karagöz, orta oyunu, meddah, köy seyirlik oyunları) ve tiyatro türleri (trajedi, komedi, dram) ile senaryodan bahsedilir.	Masal Park	Masal Park gezilerek Karagöz ve Hacivat görselleştirilip kavratılır.

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	10	5.Ünite Roman	A.2.11 Metinde Milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal siyasi ,tarihi ve mitolojik öğeleri belirler	Harun Reşit Kalesi, Savranda Kalesi,Çardak Kalesi, Bodrum Kalesi, Hemite Kalesi,ÇemKalesi, Toprakkale Kalesi	Belirtilen kaleler gezilerek döneminin sosyal yapısı ve milli, manevi, siyasi, tarihi özelliği daha gerçekçi kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	10.	5.Ünite Roman	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. a. Bu kazanım 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır. b. Metnin; bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk açısından değerlendirilmesi ve/veya metinde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışın; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır	Hemite Kalesi Yaşar Kemal Müzesi	Yaşar Kemal Müzesi gezilerek edebî dönem ve topluluk anlayışı kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	10	9.Ünite Gezi	DÜZİÇİ ANADOLU ÖĞRETMEN LİSESİ EĞİTİM MÜZESİ ATATÜRK LİSESİ OKUL MÜZESİ OSMANİYE BELA BARTO MÜZESİ OSMANİYE ŞEHİR MÜZESİ	B.6 Metnin türüne özgü dil ve anlatım türüne uygun yazar.	Belirlenen müzeler gezilip incelenerek gezi türünün özellikleri kavratılır. Bu türle ilgili dil ve anlatım özelliklerine uygun yazı çalışması yaptırılması sağlanır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	11	6.Ünite Roman	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. a. Bu kazanım 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır. b. Metnin; bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk açısından değerlendirilmesi ve/veya metinde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışın; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır	Hemite Kalesi Yaşar Kemal Müzesi	Yaşar Kemal Müzesi gezilerek bu dönem romanlardaki sanat, fikir akımları ,gelenek ve estetik anlayışlar kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	11	9.Mülakat- Röportaj	Yaşar Kemal Müzesi	A.4.2.Metin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönemle ilişkisini açıklar.	Yaşar Kemal müzesi gezilerek yazarın röportaj türündeki eserleri ve bu türün özelliği kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	11.	4.ünite Makale	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. a. Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır. c. Araştırma, kaynaklara ulaşma, Genel Ağı doğru ve etkin kullanma, not alma ve özetleme teknikleri üzerinde durulur.	Halk Kütüphaneleri- Üniversite Kütüphanesi	Kütüphaneler gezilerek hazırlık yapma, okuma ve araştırma Genel Ağı doğru etkili kullanma kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	11.	5.Ünite Roman	A.2.14.Türün ,dönemin, akımın ve diğer önemli yazarları sıralar.	Halk Kütüphaneleri- Üniversite Kütüphanesi	Kütüphaneler gezilerek önemli eserler ve yazarlar kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	11	6.Ünite Roman	A.2.11 Metinde Milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal siyasi ,tarihi ve mitolojik öğeleri belirler	Harun Reşit Kalesi, Savranda Kalesi, Çardak Kalesi, Bodrum Kalesi, Hemite Kalesi,ÇemKalesi, Toprakkale Kalesi	Belirtilen kaleler gezilerek döneminin sosyal yapısı ve milli,manevi,siyasi,tarihi özelliği daha gerçekçi kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	11.	9.Ünite Makale	B.3. Yazma konusuyla ilgili hazırlık yapar. a. Konuyla ilgili okuma ve araştırma yaptırılır. b. Yazısında kullanacağı bilgi, gözlem, düşünce, duygu, izlenim ve deneyimleriyle ilgili notlar çıkarması ve görsel, işitsel dokümanlar bulması veya hazırlaması sağlanır.	Şehit Veli Demiryürek Bilim Sanat Merkezi	Bilim sanat merkezi gezilerek sanat ve bilim konusu mülakat ve röportaj yazma çalışması yaptırılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	12.	4.Ünite Roman	A.2.14.Türün ,dönemin, akımın ve diğer önemli yazarları sıralar.	Halk Kütüphaneleri- Üniversite Kütüphanesi	Kütüphaneler gezilerek önemli eserler ve yazarlar kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	12	4. Ünite Roman	A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir. a. Bu kazanım 10, 11 ve 12. sınıf düzeylerinde ele alınacaktır.	Hemite Kalesi Yaşar Kemal Müzesi	Yaşar Kemal müzesi gezilerek yazarın bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk anlayışı ve edebî,

TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	12	4. Ünite Roman	b. Metnin; bağlı olduğu edebî dönem, akım, gelenek, topluluk açısından değerlendirilmesi ve/veya metinde görülen edebî, felsefi, estetik anlayışın; diğer metinler veya yazarlarla bağlantılarının/etkileşimlerinin belirlenmesi sağlanır	Hemite Kalesi Yaşar Kemal Müzesi	felsefi, estetik anlayışı kavratılır.
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI	12	4. Ünite Roman	A.2.11 Metinde Milli, manevi ve evrensel değerler ile sosyal siyasi tarihi ve mitolojik öğeleri belirler	Harun Reşit Kalesi, Savranda Kalesi,Çardak Kalesi, Bodrum Kalesi, Hemite Kalesi,ÇemKalesi, Toprakkale Kalesi	Belirtilen kaleler gezilerek döneminin sosyal yapısı ve milli,manevi,siyasi,tarihi özelliği daha gerçekçi kavratılır.
TARİH 11 (SEÇMELİ TARİH)	11	6. Ünite: Türklerde sanat a. Osmanlı sanatı b. Sivil mimari c. Cumhuriyet Dönemi Türk Sanatı 1. Mimari 2. Müzik 3. Güzel Sanatlar 4. Edebiyat	1. Osmanlı sanatının genel özelliklerini değerlendirir. 2. Cumhuriyet Döneminde Türk sanat anlayışında meydana gelen değişimi kavrar	Osmaniye/Merkez - Doğru Özler Konağı, Osmaniye/Merkez - Kerpiç Ev, Osmaniye/Merkez - Mamure Garı, Osmaniye/Kadirli - Kendirinin Konağı, Osmaniye/Sumbas - Taş Köprü, Osmaniye/Düziçi- Alaman Konağı, Osmaniye/Hasanbeyli - Tarihi Evler	Bölgemizde Osmanlı Devleti'nin son dönemlerinden ve Cumhuriyet'in ilk dönemlerinin sivil mimari yapılarını gezerek Türk sanat anlayışında zaman içerisinde meydana gelen değişimleri daha iyi kavrar.
TARİH	9	9.2.3. İlk Çağ'da yeryüzündeki belli başlı medeniyet havzalarını tanıır.	9.2.3.1. İlkçağın önemli medeniyet havzalarından olan (Anadolu'nun) bölgemizdeki medeniyet teşekküllerini, bölgemizde kurulan siyasi organizasyonları ve bu medeniyetlerin insanlığa katkılarını öğrenir.	Osmaniye / Merkez - Kastabala Antik Kenti, Osmaniye/Düziçi - Düziçi Nekropolü, Osmaniye/Düziçi - Taban Mozaiği	Öğrenciler Tarihi Ören Yerlerini gezerek görsel ve yazılı kaynaklardan yararlanarak geçmiş dönemlerdeki toplumların sanat, bilim ve kültürel alanlardaki birikimlerini ve günümüze yaptıkları katkıları bizzat görerek ve yaşayarak öğrenirler. Osmaniye ve ilçelerindeki tarihi sit alanlarını tanıma imkanı bulurlar.
TARİH	9	9.2.3. İlk Çağ'da yeryüzündeki belli başlı medeniyet havzalarını tanıır. 9.3.2. Orta Çağ'da tarım ve ticaretin yaygın ekonomik faaliyetler olduklarını kavrar.	9.2.3. İlk Çağ'ın önemli medeniyet havzaları (Çin, Hint, İran, Anadolu, Mezopotamya, Mısır, Doğu Akdeniz, Ege Yunan), bu havzalardaki medeniyet teşekkülleri ve bunların insanlığa en önemli katkıları harita/haritalar üzerinde gösterilir. 9.3.2. Kral Yolu, İpek Yolu, Kürk Yolu ve Baharat Yolu'nun dünya ticaretindeki rollerine ve bu yollara hâkim olma mücadelelerinin gerekçelerine vurgu yapılır. Söz konusu ticaret güzergâhları harita/haritalar üzerinde gösterilir.	Osmaniye / Merkez - Bodrum Kale, Osmaniye/Merkez - Çardak Kalesi, Osmaniye / Sumbas - Çem Kalesi, Osmaniye/Hasanbeyli - Savranda Kalesi ve Osmaniye/Düziçi Harun Reşit Kalesi Osmaniye/Toprakkale- Toprakkale	Öğrenciler geçmiş dönemlerden kalan tarihi kaleleri gezerek bizzat tarihe yolculuk yaparak geçmiş dönemlerle empati kurarak o toplumları anlamaları kolaylaşır. Ayrıca kalelere niçin ihtiyaç duyulduğunu (güvenlik, ticaret vb)ve o dönemlerdeki siyasi organizasyonları ve geçmiş toplumların yaşam şartlarını daha iyi öğrenip kavrarlar. Geçmiş toplumlarda ticaretin önemini ve ticaretin güvenliği için alınan tedbirleri daha iyi kavrarlar. Öğrenciler tarihi kaleleri gezerek görsel ve yazılı kaynaklardan yararlanarak geçmiş dönemlerdeki toplumların sanat, bilim ve kültürel alanlardaki birikimlerini ve günümüze yaptıkları katkıları bizzat görerek ve yaşayarak öğrenirler. Osmaniye ve ilçelerindeki geçmiş dönemlerde çeşitli uygarlıklara ev sahipliği yapmış kaleleri tanırlar.

TARİH	9	<p>10.1.4. Türklerin Anadolu'da devletleşme sürecini etkileyen faktörleri açıklar.</p> <p>10.4.4. Osmanlı coğrafyasındaki zanaat, sanat ve kültür faaliyetleri ile bunlara bağlı olarak sosyal hayatta meydana gelen değişimleri analiz eder.</p> <p>10.7.1. Osmanlı Devleti'nde millet sisteminin yapısını analiz eder.</p> <p>10.7.2. Osmanlı Devleti'nin fethettiği yerleşim yerlerinin İslam kültürünün etkisiyle geçirdiği dönüşümü analiz eder.</p> <p>10.7.5. Osmanlı Devleti'nde vakıfların sosyal hayattaki yerini ve önemini kavrar.</p>	<p>10.1.4. Türkiye Selçuklu Devleti'nin teşkilat yapısı ile sosyokültürel özellikleri kısaca ele alınır.</p> <p>10.4.4. Osmanlı hâkimiyetiyle birlikte Anadolu ve Rumeli'deki şehirlerin yapısındaki dönüşüm (şehir planlaması, mimari anlayış) üzerinde durulur. b) Ahşap ve taş işlemeciliği, dokumacılık, çimcilik ve hat sanatlarına değinilir.</p> <p>10.7.1. a) İslam ve Osmanlı düşünce geleneklerinde ümmet ve millet kavramlarına yüklenen anlamlara değinilir.</p> <p>b) Farklı dinî ve kültürel kimliklere sahip toplum kesimlerini idare etmenin millet sistemi sayesinde mümkün olduğu vurgulanır.</p> <p>10.7.2. a) Fethedilen bölgelerdeki gayrimüslimlerin yaşadıkları toplumsal değişimler üzerinde durulur.</p> <p>b) Osmanlı şehir ve mahallelerindeki çok kültürlü sosyal hayat (panayır ve şenlikler, dinî törenlerin günlük hayata yansımaları, yemek kültüründeki çeşitlilik, kiraathane / kahvehane ve bozahane kültürü, kıyafetlerdeki çeşitlilik) üzerinde durulur.</p> <p>10.7.5. a) Vakıfların sosyal hayatta üstlendiği rollere (imar faaliyetleri, dinî ve sosyo-ekonomik hizmetler) değinilir.</p> <p>b) Sosyal hayatta vakıfların faaliyet alanlarının çeşitliliği farklı vakfiye örnekleri üzerinden ele alınır.</p>	<p>Osmaniye / Merkez - Envar'ül Hamid Camii, Osmaniye/Kadirli - Ala Camii ve Hamidiye Camii, Osmaniye/Sumbas - Eski Camii, Osmaniye/Bahçe - Ağcabey Camii, Ağcabeyzade Kümbeti ve İnephatun Köprüsü</p>	<p>1. Türklerin Anadolu'ya geldikten sonra siyasal alanlarda olduğu gibi dini ve kültürel alanlarda da bu toprakları vatanlaştırmak (Türkleştirmek) için yaptıkları çalışmaları daha iyi kavrarlar.</p> <p>2. Dini ve sivil mimari alanlarında ahşap ve taş işlemeciliği, çimcilik ve hat sanatları gibi geleneksel sanatlarımızı daha iyi tanıy ve kavrarlar.</p> <p>3. Osmanlı Millet Sistemini daha iyi kavrarlar.</p> <p>4. Millet Sistemi çerçevesinde Anadolu'nun Türkleştirilmesi ve İslamlaştırılması çalışmalarını kavrarlar.</p> <p>5. Türk toplumunda sosyal yapının şekillenmesinde etkili olan vakıf teşkilatını ve vakıfların sosyal hayatta faaliyet alanlarının çeşitliliğini ve toplum hayatındaki rolünü daha iyi kavrayarak örnekler üzerinden bizzat incelerler.</p> <p>6. Osmaniye'deki tarihi dini yapıları ve geçirdikleri evreleri tanırlar.</p>
TARİH	11	<p>6. Ünite: a. Türklerde Sanat b. Türk-İslam Devletlerinde Sanat c. Beylikler Döneminde Mimari Alandaki Gelişmeler</p>	<p>1. İslamiyet'in kabulü ile Türk – İslam devletlerindeki sanat anlayışındaki değişim ve gelişimi kavrar.</p> <p>2. Osmanlı sanatının genel özelliklerini değerlendirir.</p>	<p>Osmaniye / Merkez - Envar'ül Hamid Camii, Osmaniye/Kadirli - Ala Camii ve Hamidiye Camii, Osmaniye/Sumbas - Eski Camii, Osmaniye/Bahçe - Ağcabey Camii, Ağcabeyzade Kümbeti ve İnephatun Köprüsü</p>	<p>Türklerin Anadolu'ya gelmeleri ve fetihler ile başlayan süreçte fethedilen yerlerdeki eski dönemlere ve inançlara ait mabetlerde yapılan değişiklikler ile İslam inancına uygun hale getirilen ve halen kullanılmakta olan dini nitelikli eserleri görebilmek için inceleme imkanına sahip olurlar.</p>
TARİH	9	<p>9.1.2. Tarih öğrenmenin amaç ve yararlarını kavrar.</p> <p>9.1.3. Zamanı anlama ve anlamlandırmaya yönelik farklı yaklaşımları analiz eder.</p>	<p>9.1.2.1. Mensubu olduğumuz toplum ve ülke ile içinde yaşadığımız dünyayı anlamak için geçmiş bilmemiz gerektiğini kavrar. Günümüzde olup bitenleri anlayabilmek ve gelecek hakkında gerçekçi ve akılcı planlamalar yapabilmek için geçmişte meydana gelenlerin farkındalığına dayanan bir tarih bilincine sahip olmak gerektiğini kavrar. Tarihi olayların, bugünün bakış açısı ve değer yargısıyla ele alınmasının tarihi gerçeklerin yorumlanmasına etkileri üzerinde oluşturacağı olumsuzluğu daha iyi kavrar.</p> <p>9.1.3.1. Farklı toplum ve kültürlerin geçmişi dönemeleştirilmesinde kendi tarihlerindeki önemli olayları dikkate aldıklarına değinilir.</p>	<p>Osmaniye Belediyesi Kent Müzesi, Osmaniye Atatürk Anadolu Lisesi Tarih Müzesi, Osmaniye Bela Barto Müzesi, Osmaniye / Düziçi Anadolu Öğretmen Lisesi Eğitim Müzesi, Karatepe Aslantaş Açık Hava Müzesi</p>	<p>Öğrenciler müzelerde bulunan yakın ve uzak geçmişe ait tarihi ve kültürel eserleri inceleyerek geçmiş ile gelecek arasında bağ kurup geleceğe dönük gerçekçi ve akılcı planlamalar yaparak milli bir tarih bilinci oluşturur. Müzeleri gezerek bölgemizde yaşamış eski medeniyetlerden günümüze kalan eserleri (tarihi kalıntıları) görebilmek için inceleme imkanına sahip olur. Bölgemizdeki kültürel çeşitliliğin farkına varır. Tarihi ve kültürel gelişimin zaman içerisindeki dönüşümünü kavrar.</p>

TARİH (SEÇMELİ TARİH)	12	5. Ünite: Türklerde Eğitim, Cumhuriyet Döneminde Eğitim (1938'e Kadar)	Cumhuriyet Dönemi eğitim anlayışının temel özelliklerini kavrar. Cumhuriyet Dönemi eğitim anlayışının temel özelliklerini kavrar.	Osmaniye Atatürk Anadolu Lisesi Tarih Müzesi Osmaniye / Düziçi Anadolu Öğretmen Lisesi Eğitim Müzesi Osmaniye Yediocak İlköğretim Okulu	Öğrencilerin bu müzeleri ve Yediocak İlköğretim Okulunu ziyaret etmeleri Osmanlı Döneminden Cumhuriyete geçiş sürecinde eğitim öğretim geçirdiği aşamaları daha iyi kavramalarını sağlar. Cumhuriyet döneminin başlangıcından günümüze uzanan süreçteki eğitim öğretim materyallerindeki gelişimleri gözlemleyip daha iyi kavrar.
TARİH (INKILAP TARİHİ)	12	2.4. Güney (ve Doğu) Cephelelerinde verilen Mücadelelerin ülkemizin bağımsızlık sürecine katkılarını kavrar.	2.4.1. Güney Cephesinde başarıların ulusal ve uluslar arası sonuçları üzerinde durur ve dönemin şartlarını analiz eder.	Osmaniye Belediyesi Kent Müzesi,	Müzeleri gezerek Milli Mücadele döneminde bölgemizde milli mücadeleyi başlatan ve etkin olarak görev alan kişileri tanır. Milli Mücadele döneminde kullanılan silahları tanır. Osmaniye Milli Mücadele Şehitliğini ziyaret ederek ve Yedi Ocak Diaroma (canlandırma) alanını gezerek Milli Mücadele ruhunu yaşayarak milli ve manevi duyguları daha da geliştirir. Düziçi Anadolu Öğretmen Lisesi Eğitim Müzesini gezerek Cumhuriyet döneminin başlangıcından günümüze uzanan süreçteki eğitim öğretim materyallerindeki gelişimleri gözlemleyip daha iyi kavrar.
BEDEN EĞİTİMİ	9-10-11-12	1.Hareket Yetkinliği 2. Aktif ve Sağlıklı Hayat	9.2.1.1. Hayat Boyu Egzersiz 9.2.1.1.1. Sağlıklı hayatın önemini açıklar. Düzenli fiziksel etkinlikler yapmanın hayat kalitesine olumlu etkileri hakkında araştırma yapılması ve bu araştırmaların paylaşılması istenir. 9.2.2.3. Temel Sağlık Bilgisi 9.2.2.3.1. Sağlıklı beslenme ile fiziksel etkinlik arasındaki ilişkiyi açıklar. Bilgi ve iletişim teknolojilerinden yararlanılarak obezite, sağlıklı beslenme ve fiziksel etkinlikler ile ilgili araştırma yapılması sağlanır. 9.2.2.3.2. Temel ilk yardım uygulamalarını açıklar. Koruma, kurtarma, bildirme kavramları üzerinde durulur. 9.2.2.3.3. Kişisel bakımın ve temizliğin önemini açıklar. 9.2.2.3.4. Spor yaparken uygun giyinmenin sağlık açısından önemini açıklar. 10.1.1.2.3. Zamana, dirence ve mesafeye karşı bireysel hareketleri uygular. 10.2.1.1. Hayat Boyu Egzersiz 10.2.1.1.1. Sağlıklı hayat için düzenli fiziksel etkinlikler yapar.	Osmaniye / Merkez Bodrum Kale Osmaniye/Merkez Çardak Kalesi Osmaniye / Sumbas Çem Kalesi Osmaniye/Hasanbeyli Savranda Kalesi Osmaniye/Toprakkale Toprakkale Osmaniye/Düziçi Harun Reşit Kalesi Osmaniye/merkez Hemite Kalesi Saklı Şelale /Karaçay Vadisi Çona Kanyonu Zorkun Yaylası Kırmıtlı Yeniköy Kuş Cennet	Doğa içerisinde sağlıklı hayat alışkanlığı edinerek kardiyo faaliyetleriyle spor kültürü ile hareket yetisi geliştirici faaliyetlerde bulunur. Paylaşmayı empati kurmayı doğal yaşamı doğal beslenme kavramları üzerine uygulama imkanı yakalar

BEDEN EĞİTİMİ	9-10-11-12	1.Hareket Yetkinliği 2. Aktif ve Sağlıklı Hayat	<p>10.2.1.1.2. Hayat boyu spor için çevresindeki fırsatları kullanır.</p> <p>10.2.2.1. Serbest Zaman Etkinlikleri</p> <p>10.2.2.1.1. Serbest zaman ve spor ilişkisini açıklar.</p> <p>Serbest zamanlarını spor yaparak değerlendirmenin pozitif yönleri üzerinde durulur.</p> <p>10.2.2.3. Temel Sağlık Bilgisi</p> <p>10.2.2.3.1. Sağlıklı beslenme ile ilgili bilgilerin doğru bilgi kaynaklarından alınmasının önemini açıklar.</p> <p>10.2.2.3.2. Spor sakatlanmalarını önlemeye ilişkin ilkeleri uygular.</p> <p>10.2.2.3.3. Kişisel bakımını ve temizliğini yapar.</p> <p>11.2.1.1. Hayat Boyu Egzersiz</p> <p>11.2.2.1.1. Serbest zaman etkinliklerinin birey açısından yararlarını açıklar.</p> <p>Serbest zamanları spor yaparak değerlendirmenin birey açısından pozitif yönleri üzerinde durulur.</p> <p>11.2.2.1.2. Serbest zaman etkinliklerinin sosyal hayata etkisini açıklar.</p> <p>11.2.2.2. Kendisine uygun fiziksel etkinlik hedefleri belirler.</p> <p>11.2.2.3. Temel Sağlık Bilgisi</p> <p>11.2.2.3.1. Sağlıklı beslenmenin temel ilkelerini açıklar.</p> <p>11.2.2.3.2. Beden ve ruh sağlığını olumsuz etkileyen alışkanlık ve bağımlılıkların zararlarını açıklar.</p> <p>12.2.1.1. Hayat Boyu Egzersiz</p> <p>12.2.1.1.2. Hareketsiz hayatın vücut sağlığı açısından zararlarını açıklar.</p> <p>12.1.1. Kendisi için uygun olan serbest zaman etkinliklerine katılır.</p> <p>12.2.2.2. Kendisine uygun fiziksel gelişim hedeflerini uygular.</p> <p>12.2.2.3. Temel Sağlık Bilgisi</p> <p>12.2.2.3.1. Madde bağımlılığı ve zararlı alışkanlıkların sporcular üzerindeki olumsuz etkilerini açıklar.</p>	<p>Kastabala Ören Yeri Açık Hava Müzesi</p> <p>Karasu Şelalesi ve Vadisi</p> <p>Kadirli Maksutoluğu Yaylası Dumanlı Yaylası Semender Vadisi</p> <p>Gezit Dağı Bağdaş Yaylası</p> <p>Düldül Dağı Başkonuş Yaylası</p> <p>Cebel Yaylası</p> <p>Kısık Kanyonu/ Deve Mağarası</p>	<p>Doğa içerisinde sağlıklı hayat alışkanlığı edinerek kardiyo faaliyetleriyle spor kültürü ile hareket yetisi geliştirici faaliyetlerde bulunur.</p> <p>Paylaşmayı empati kurmayı doğal yaşamı doğal beslenme kavramları üzerine uygulama imkanı yakalar</p>
LİSE REHBERLİK	10		K.N. 82: ilgi duyduğu mesleklerin gerektirdiği eğitim hakkında bilgi toplar.	Korkut Ata Üniversitesi Oyuncak Müzesi ve Gözlem Evi	İlgi duyduğu mesleklerin gerektirdiği eğitim hakkında bilgilenir.

LİSE REHBERLİK	10		K.N. 84: meslekleri tanıtan kaynaklar hakkında bilgi edinir.	Korkut Ata Üniversitesi Oyuncak Müzesi ve Gözlem Evi	Meslekleri tanıtan kaynaklar hakkında bilgi sahibi olur.
LİSE REHBERLİK	11		K.N. 17: yüksek öğretim kurumlarına geçiş ile ilgili bilgi edinir.	Korkut Ata Üniversitesi Oyuncak Müzesi ve Gözlem Evi	Yüksek öğretim kurumlarına geçiş ile ilgili bilgileri kullanır.
LİSE REHBERLİK	11		K.N. 90: önemi artan ve azalan meslekler hakkında bilgi edinir.	Korkut Ata Üniversitesi Oyuncak Müzesi ve Gözlem Evi	Önemi artan ve azalan meslekler hakkında bilgileri kullanır.
LİSE REHBERLİK	11		K.N. 91: ekonomik ve toplumsal ihtiyaçların meslek seçimine etkilerini açıklar.	Korkut Ata Üniversitesi Oyuncak Müzesi ve Gözlem Evi	Ekonomik ve toplumsal ihtiyaçların meslek seçimine etkilerini bilir.
LİSE REHBERLİK	12		K.N. 102: bulunduğu çevredeki meslekleri değerlendirir.	Korkut Ata Üniversitesi Oyuncak Müzesi ve Gözlem Evi	Bulduğu çevredeki meslekleri bilir.
LİSE REHBERLİK	12		K.N. 113: meslek hayatında hayat boyu öğrenmenin önemini açıklar.	Korkut Ata Üniversitesi Oyuncak Müzesi ve Gözlem Evi	Meslek hayatında hayat boyu öğrenmenin önemini bilir.
LİSE REHBERLİK	12		K.N. 120: mesleki değer, ilgi, yetenek, kişilik özellikleri ve akademik başarısına uygun yöneleceği yüksek öğretim programını belirler.	Korkut Ata Üniversitesi Oyuncak Müzesi ve Gözlem Evi	Mesleki değer, ilgi, yetenek, kişilik özellikleri ve akademik başarısına uygun yöneleceği yüksek öğretim programını bilir.

MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ DERSLERİ KAZANIM MEKAN TABLOLARI

DERS/ETKİNLİK ÇEŞİDİ*	SINIF DÜZEYİ	ÜNİTE/TEMA GELİŞİM ALANI**	KAZANIM***	MEKAN (OKUL DIŞI ÖĞRENME ORTAMI)	AÇIKLAMA (KAZANIM - MEKAN İLİŞKİSİ)
METAL YÜZEY İŞLEMLERİ	11- 12	Metal yüzeylerini çeşitli yöntemlerle temizlemek	<p>1. İşe ve malzemeye uygun mekaniksel temizleme yöntemini belirleyerek ona uygun çalışma ortamı ve makineleri hazırlar.</p> <p>2. Mekaniksel temizleme için gerekli güvenlik önlemlerini alarak mekaniksel temizlemeyi yapar.</p> <p>3. Yapılan mekaniksel temizliği kontrol eder.</p>	FerraFilter A.Ş.	<p>1.1. İşe ve malzemeye uygun mekaniksel temizleme yöntemini belirleme işlemlerini göreyek ona uygun çalışma ortamı ve makineleri kullanılmasını işletmede görür.</p> <p>2.1. Mekaniksel temizleme için gerekli güvenlik önlemlerini almayı yerinde görür.</p> <p>2.2. Mekaniksel temizlemeyi yerinde göreyek kavrar.</p> <p>3.1. Yapılan mekaniksel temizliği kontrol etmeyi yerinde görür.</p>
ÇELİK YAPILANDIRMA	11- 12	Projelendirilmiş montaj - yapım resimlerini okuyarak malzeme ve maliyet analizi yapmak.	<p>1. Montaj ve Yapım resimlerini okuyarak imalat için gerekli malzeme listesini oluşturur.</p> <p>2. Maliyet hesaplaması yapar.</p> <p>3. Genel Çelik konstrüksiyon elemanlarını tanımak ve imalat tasarımında/imalatta kullanır.</p>	Gökçedağ Rüzgar Enerji Santrali Osmaniye/BahçeSarıtepe-Demirciler Rüzgâr Enerji Santrali	<p>1.1. Montaj ve Yapım resimleriyle imalat için gerekli malzeme listesini oluşturmayı yerinde görür.</p> <p>2.1. Maliyet hesaplaması yerinde göreyek öğrenir.</p> <p>3.1. Genel Çelik konstrüksiyon elemanlarını yerinde tanır.</p>
MALZEME MUAYENE	11- 12	Çekme deneyi yapmak	<p>1. Malzemenin yüzde uzamasını ve kesit daralmasını hesaplar.</p> <p>2. Malzemenin akma,çekme,ve kopma gerilimlerini ve elastikiyet modülünü hesaplar.</p>	Gökçedağ Rüzgar Enerji Santrali Osmaniye/BahçeSarıtepe-Demirciler Rüzgâr Enerji Santrali	<p>1.1. Malzemenin yüzde uzamasını ve kesit daralmasını hesaplamayı yerinde görür.</p> <p>2.1. Malzemenin akma,çekme ve kopma gerilimlerini ve elastikiyet modülünü hesaplamayı yerinde öğrenir.</p>
TEMEL ELEKTRİK	11- 12	Elektrik üretim kaynaklarını bilir.	Elektrik üretim kaynağı olan rüzgar enerji santralinin özelliklerini bilir.	Gökçedağ Rüzgar Enerji Santrali Osmaniye/BahçeSarıtepe-Demirciler Rüzgâr Enerji Santrali	Elektrik üretim kaynağı olan rüzgar enerji santralinin özelliklerini yerinde görür.
İLERİ ARK KAYNAK TEKNİKLERİ	11- 12	Büyük çaplı boruların kaynağını yapmak	<p>1. Boruları bir birine çaplarına uygun arakesitlerini açarak alıştırarak ve borulara doğru yöntem ve açıda kaynak ağızı açar.</p> <p>2. Kaynak pozisyonlarına göre ilave tel hareketleri vererek dik, tavan iç köşe ve yatay iç köşe kaynak pozisyonlarında kaynak dikişini çeker.</p>	Berke Hidro-Elektrik Santrali	<p>1. 1. Boruları bir birine çaplarına uygun arakesitlerini açarak alıştırarak ve borulara doğru yöntem ve açıda kaynak ağızı açılmış parçaları kullanım sahasında görür.</p> <p>2.1. Kaynak pozisyonlarına göre ilave tel hareketleri vererek dik, tavan iç köşe ve yatay iç köşe kaynak pozisyonlarında kaynak uygulamalarını işletmede görür.</p>

TEMEL ELEKTRİK	11- 12	Elektrik üretim kaynaklarını bilir.	Elektrik üretim kaynağı olan hidro- elektrik enerji santralinin özelliklerini bilir.	Berke Hidro-Elektrik Santrali	Elektrik üretim kaynağı olan hidro-elektrik enerji santralinin özelliklerini yerinde göreberek öğrenir
BİLGİSAYAR KONTROLLÜ TEZGÂHLARLA ÜRETİM (CNC)	11	CNC Torna Tezgâhları CNC Tornada Programlama CNC Tornalama İşlemleri CNC Tornalama Çevrimleri CNC Tornada Alt Program Oluşturma CNC Freze Tezgâhları CNC Frezede Programlama CNC Frezeleme İşlemleri CNC Frezeleme Çevrimleri CNC Frezede Alt Program Oluşturma	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alıp CNC torna tezgâhlarını kontrol panelindeki tuşları kullanarak çalıştırır.Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak CNC torna tezgâhları için programlar yazar. Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak CNC torna tezgâhları için programlar yazıp tornalama işlemleri yapar.Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak CNC torna tezgâhlarında tornalama çevrimlerini kullanıp tornalama işlemleri yapar. Kazanım 5 : İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak CNC torna tezgâhlarında imalat için gerekli alt programlamaları yapar. Kazanım 6 : İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak CNC torna tezgâhlarında imalat yapar. Kazanım 7: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alıp CNC freze tezgâhlarını kontrol panelindeki tuşları kullanarak çalıştırır. Kazanım 8: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak CNC freze tezgâhları için programlar yazar. Kazanım 9: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak CNC freze tezgâhlarında çeşitli frezeleme işlemleri için programlar yazar. Kazanım 10: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak CNC freze tezgâhlarında imalat için frezeleme çevrimlerini kullanıp program yazar. Kazanım 11: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak CNC freze tezgâhlarında imalat için gerekli olan alt programlamaları yapar. Kazanım 12: CNC freze tezgâhlarında imalat yapar.	Osmaniye Organize Sanayi Bölgesi Baştuğ Metalurji Sanayi A.Ş. TosçelikProfil ve Sac Endüstri A.Ş.	Elektrik üretim kaynağı olan hidro-elektrik enerji santralinin özelliklerini yerinde göreberek öğrenir CNC torna ve freze tezgâhlarının kontrol panelindeki tuşların üretimde nasıl kullanıldığını kavrar. CNC torna ve freze tezgâhlarında; klasik tornalama ve frezelemenin üretimde kullanımını yerinde görür ve kavrar. CNC torna ve frezelerde çevrim kullanmanın ve alt program oluşturmanın üretimdeki önemini üretici firmada görür.
MEKANİK BAKIM ONARIM	11	Makinelerin Düzenli Bakımı Sistemlerin Düzenli Kontrolleri Kaldırma ve Taşıma Araçları Arıza Tespiti Arızalı Makinenin Onarımı	Kazanım 1: Makinenin yerleşim planını atölyenin fiziki şartlarına ve makinenin işlevine göre iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak hazırlar. Kazanım 2: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak uygun taşıma araçlarıyla makineyi yerine taşır. Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak üretici firmaların tavsiyelerine uygun şekilde makinelerin düzenli bakım takvimlerini ve düzenli bakım talimatlarını hazırlar. Kazanım 4: Düzenli bakım	FerraFilter A.Ş.	Makinelerin ve sistemlerin sorunsuz çalışması için düzenli bakımın önemini kavrar. Kaldırma ve taşıma araçlarının fabrikalarda kullanımını yerinde görür.

MEKANİK BAKIM ONARIM	11	Makinelerin Düzenli Bakımı Sistemlerin Düzenli Kontrolleri Kaldırma ve Taşıma Araçları Arıza Tespiti Arızalı Makinenin Onarımı	takvimlerine ve düzenli bakım talimatlarına uygun şekilde iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sistemlerin kontrollerini ve bakımlarını yapar. Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kaldırma ve taşıma araçlarını kullanır / kullanılmamasını sağlar. Kazanım 6: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak atölye içerisinde kullanılan makinelerde arızaları tespit eder. Kazanım 7: Çeşitli tamir aletlerini ve takım tezgâhlarını kullanıp arızalı parçayı tamir eder.	FerraFilter A.Ş.	Arıza tespitini ve onarımını yerinde görür, bulunan çözümlerin fabrikalar için önemini kavrar.
İŞ MAKİNELERİ HİDROELEKTRİĞİ VE İŞ MAKİNELERİ TEKNOLOJİSİ DERSLERİ	11	Makinelerin Düzenli Bakımı Sistemlerin Düzenli Kontrolleri Kaldırma ve Taşıma Araçları Arıza Tespiti Arızalı Makinenin Onarımı	Kazanım 1: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak üretici firmaların tavsiyelerine uygun şekilde makinelerin düzenli bakım takvimlerini ve düzenli bakım talimatlarını hazırlar. Kazanım 2: Düzenli bakım takvimlerine ve düzenli bakım talimatlarına uygun şekilde iş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak sistemlerin kontrollerini ve bakımlarını yapar. Kazanım 3: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kaldırma ve taşıma araçlarını kullanır / kullanılmamasını sağlar. Kazanım 4: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak atölye içerisinde kullanılan makinelerde oluşabilecek arızaları tespit eder. Kazanım 5: İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çeşitli tamir aletlerini ve takım tezgâhlarını kullanıp arızalı parçayı tamir eder.	TosçelikProfil ve Sac Endüstri A.Ş. Baştuğ Metalurji Sanayi A.Ş. FerraFilter A.Ş.	Makinelerin ve sistemlerin sorunsuz çalışması için düzenli bakımın önemini kavrar. Kaldırma ve taşıma araçlarının fabrikalarda kullanımını yerinde görür. Arıza tespitini ve onarımını yerinde görür, bulunan çözümlerin fabrikalar için önemini kavrar.
ELEKTRİK-ELEKTRONİK ESASLAR	10	Alternatif Akım Esasları	A. Alternatif akım (AC) temel değerlerinin hesaplamalarını sebep sonuç ilişkisi kurarak hatasız yapar.	Berke HES Aslantaş HES	Alternatif akımın nasıl elde edildiğini kavrar.
ELEKTRİK-ELEKTRONİK ESASLAR	10	Doğru Akım Esasları	A. Polarite ve gerilim değerlerine uygun olarak doğru akım kaynağı bağlantılarını hatasız yapar.	Gökçedağ Rüzgar Enerji Santrali Osmaniye/Bahçe	Doğru akımın nasıl elde edildiğini kavrar.
ELEKTRİK-ELEKTRONİK ÖLÇME	10	Elektriksel Büyüklükler ve Ölçülmesi	2. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kullanım tekniğine göre multimetre, LCRmetre, ampermetre, voltmetre, frekansmetre, wattmetre ve osiloskop ile elektriksel büyüklüklerin ölçümünü yapar.	Korkut Ata Üniversitesi	Direnç ölçme Endüktans ölçme Kapasite ölçme Akım ölçme Gerilim ölçme İşlemlerini yerinde görür ve kavrar.
ENDÜSTRİYEL KONTROL ARIZA ANALİZİ	11	Sensörler ve Transduserler	A. Malzeme kataloğuna uygun olarak endüstriyel uygulamalarda ısı transduserlerini/sensörlerini kullanır. B. Malzeme kataloğuna uygun olarak endüstriyel uygulamalarda manyetik transduserlerini/sensörlerini kullanır. C. Malzeme kataloğuna uygun olarak endüstriyel uygulamalarda basınç transduserlerini/sensörlerini kullanır.	Tüm İşletmeler	Sistemde kullanılan sensör ve transduserlerin nasıl ve ne şekilde kullanıldığını kavrar. Arıza tespitini ve onarımını yerinde görür, bulunan çözümlerin rüzgar güllerinin için önemini kavrar.

ENDÜSTRİYEL KONTROL ARIZA ANALİZİ	11	Sensörler ve Transduserler	D. Malzeme kataloğuna uygun olarak endüstriyel uygulamalarda optik transdüserlerini/ sensörlerini kullanır. E.Malzeme kataloğuna uygun olarak endüstriyel uygulamalarda ses transdüserlerini/sensörlerini kullanır.	Tüm İşletmeler	PLC sisteminin çalışma prensibini bilir, sistemde kullanılan PLC cihazını tanır. Flip-Flop devrelerini tasarlamayı kavrar.
ENDÜSTRİYEL KONTROL SİSTEMLERİ	11- 12	Temel Plc Sistemleri	1.Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği'ne göre bağlantı şemasına uygun olarakPLC bağlantılarını yapar.	FerraFilter A.Ş.	PLC sisteminin çalışma prensibini bilir, sistemde kullanılan PLC cihazını tanır.
DİJİTAL ELEKTRONİK	11	Ardışık Mantık Devreleri	1.İş sağlığı ve güvenliği kurallarına göre uygun malzemeleri kullanarak ardışık mantık devrelerini kurar.	Korkut Ata Üniversitesi	Ardışık Mantık Devrelerini yerinde kavrar
ENDÜSTRİYEL KONTROL ARIZA ANALİZİ	11	Sensörler ve Transduserler	C.Malzeme kataloğuna uygun olarak endüstriyel uygulamalarda basınç transdüserlerini/ sensörlerini kullanır.	Korkut Ata Üniversitesi	Sistemde kullanılan sensör ve transdüserlerin nasıl ve ne şekilde kullanıldığını kavrar. Arıza tespitini ve onarımını yerinde görür, bulunan çözümlerin rüzgar güllerinin için önemini kavrar.
ENDÜSTRİYEL KONTROL ARIZA ANALİZİ	11	Sensörler ve Transduserler	A. Malzeme kataloğuna uygun olarak endüstriyel uygulamalarda ısı transdüserlerini/sensörlerini kullanır.	Masal Park	Sistemde kullanılan sensör ve transdüserlerin nasıl ve ne şekilde kullanıldığını kavrar. Arıza tespitini ve onarımını yerinde görür, bulunan çözümlerin rüzgar güllerinin için önemini kavrar.
YAPI ELEKTRİK VE KUVVET TESİSLERİ	11	Yapı Tesisatı Döşeme Yöntemleri	1.İş sağlığı ve güvenliği önlemleri doğrultusunda TS, Elektrik İç Tesisleri Yönetmeliği ve Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği'ne uygun olarak yapı tesisatı montaj ve bağlantılarını yapar.	Masal Park	1. Priz tesisatı görür. 2. Priz tesisatı malzemelerini kavrar. 3. Priz tesisatı kablo çekme yöntemini kavrar. 1. Nemli yer aydınlatma tesisatını görür. 2. Nemli yer aydınlatma tesisatı malzemelerini görür. 1. Dış aydınlatma çeşitlerini kavrar. 2. Dış aydınlatmada kullanılan armatürleri kavrar.
ENDÜSTRİYEL KONTROL SİSTEMLERİ	11- 12	Temel Plc Sistemleri	1.Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği'ne göre bağlantı şemasına uygun olarakPLC bağlantılarını yapar.	Masal Park	PLC sisteminin çalışma prensibini bilir, sistemde kullanılan PLC cihazını görür ve tanır.
ENDÜSTRİYEL KONTROL SİSTEMLERİ	11- 12	Temel PlcSistemleri	1. Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliği'ne göre bağlantı şemasına uygun olarakPLC bağlantılarını yapar.	Korkut Ata Üniversitesi	PLC sisteminin çalışma prensibini bilir, sistemde kullanılan PLC cihazını tanır.

MİKROKONTROL DEVRELERİ	12	Mikro Denetleyici ile Çevre Birimlerini Bağlama	Mikrodenetleyici ile röle kontrol uygulamaları yapar.	Şehit Veli Demir Yürek Bilim ve Sanat Merkezi	<p>1. Röle çeşitlerini görür</p> <p>2. Rölenin özelliklerini kavrar</p> <p>1. İşe uygun röleyi seçmeyi görür</p> <p>2. İşe uygun röle kontrol programını yazarak kavrar</p> <p>3. Röleyi alıcı ile test etmeyi kavrar</p> <p>1. Motor çeşitlerini sıralar.</p> <p>2. Motorların özelliklerini açıklar.</p> <p>3. Motor sürücü çeşitlerini açıklar.</p> <p>4. Motor sürücü özelliklerini açıklayabilir</p> <p>1. İşe uygun motoru seçer.</p> <p>2. İşe uygun motor sürücüsünü seçebilir</p> <p>3. İşe uygun motor kontrol programını yazmayı kavrar</p>
ENDÜSTRİYEL ELEKTRİK SİSTEMLERİ	12	Fabrika Trafo Ünitesi Dağıtım Panoları	<p>Elektrik Kuvvetli Akım Tesisleri Yönetmeliğine göre iş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak trafo ünitelerindeki kumanda ve koruma sistemlerinin bakım ve onarımını yapar.</p> <p>İş sağlığı ve güvenliği önlemlerini alarak dağıtım pano malzemelerini seçip tekniğine göre bağlantılarını yapar.</p>	Tüm İşletmeler	<p>1. Röle çeşitlerini görür</p> <p>2. Rölenin özelliklerini kavrar</p> <p>1. İşe uygun röleyi seçmeyi görür</p> <p>2. İşe uygun röle kontrol programını yazarak kavrar</p> <p>3. Röleyi alıcı ile test etmeyi kavrar</p> <p>1. Motor çeşitlerini sıralar.</p> <p>2. Motorların özelliklerini açıklar.</p> <p>3. Motor sürücü çeşitlerini açıklar.</p> <p>4. Motor sürücü özelliklerini açıklayabilir</p> <p>1. İşe uygun motoru seçer.</p> <p>2. İşe uygun motor sürücüsünü seçebilir</p> <p>3. İşe uygun motor kontrol programını yazmayı kavrar</p> <p>Trafo ünitesi içindeki malzemeleri tanıır.</p> <p>Dağıtım panolarını yerinde görür, çeşitlerini kavrar.</p>
MİKROKONTROL DEVRELERİ	12	Mikro Denetleyici Programlama	1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mikrodenetleyiciyi ve programı tanıtır giriş çıkış işlemlerini yapar	Korkut Ata Üniversitesi	Mikrodenetleyici ile giriş - çıkış kontrolünü görür Mikro denetleyiciye programı yükleyerek test etmeyi kavrar.
MİKROKONTROL DEVRELERİ	12	Mikro Denetleyici programlama	1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak mikrodenetleyiciyi ve programı tanıtır giriş çıkış işlemlerini yapar	Şehit Veli Demir Yürek Bilim ve Sanat Merkezi	Mikrodenetleyici ile giriş - çıkış kontrolü devreyi kavrar ve programı yükleyerek test etme işlemini görür

ÇOCUK GELİŞİMİ		Girişimci Fikirler Ve İş Kurma	Girişimci iş fikirleri ortaya koyarak kendilerine uygun iş fikrini hayata geçirmek ve meslekte kendilerini geliştirmek için gerekli planlama ile ilgili gözlem ve deneyim kazanacaksınız	Masal Park Kütüphaneler Korkut Ata Üniversitesi Oyuncak Müzesi ve Gözlem Evi Korkut Ata Üniversitesi Çocuk Gelişimi Bölümü	Fiziksel yaşam alanını düzenleme, sosyal yaşamı düzenleme, yaşam alanında çocuklara yönelik, çalışma alanında fikir sağlama ile ilgili bilgi becerileri kazandırmak.
ÇOCUK GELİŞİMİ		Çevre Koruma	Çevre kirliliği ve çevrenin korunmasının önemini yazılı sözlü ve görsel olarak açıklayabilmek. Yaşadığı ortamdan kaynaklanan hava şü toprak kirliliğini önleyici tedbirler alabilmek. Çevreye zarar vermeyen enerji kaynaklarını üretmek için fikirler oluşturmak	Belediye Atık Su Arıtma Tesisi Kuş Cenneti	Öğrencilere yaşadığımız yerin çevresel atıklarının enerjiye çevirmeye, toprağın suyun havanın kirlenmemesi için önlemler alma, çevrenin korunması ile ilgili beceri kazandırmaktır.
ÇOCUK GELİŞİMİ		Dramatik Etkinlikler	Öğrenciye etkinlik planlama ve uygun ortam ,araç gereç hazırlama ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır	Kuş Cenneti Aslantaş Açık Hava Müzesi	Erken çocukluk döneminde dramatik etkinlikler için kullanılacak ortam hazırlama becerileri kazanılacaktır
ÇOCUK GELİŞİMİ		Dolgu Oyuncak Hazırlama	Dolgu oyuncak yapımında kullanılan malzemeleri tanımak, Dolgu oyuncak yapımı tekniklerini öğrenmek ve bu teknikleri göre ürün yapma becerilerini kazanacaktır	Korkut Ata Üniversitesi Oyuncak Müzesi	Öğrenciye; farklı teknikleri uygun dolgu oyuncak yapımı ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.
ÇOCUK GELİŞİMİ		Türkçe Dil Etkinlikleri	Çocuk edebiyatı hikaye bilmece masal şiir tekerleme ürünlerini incelemek, albüm hazırlamak Türkçe dil etkinliğinde kullanılacak materyaller hazırlamak için gerekli olan bilgi kaynakları ve kitaplarını incelemek.	Korkut Ata Üniversitesi Kütüphanesi	Erken çocukluk kurumlarında çocuklara çocuk edebiyatı ürünlerini sunmak ve bu sunumlar için materyaller hazırlama bilgi ve becerilerini kazanmış olacaktır.
MESLEK ETİĞİ	11	Etik Kavramlar ve Etik İlkeler	1. Etik kavramları ve ilkeleri açıklayabileceksiniz. 2. Türk Ceza Kanunu'nda sağlık mesleği mensupları ile ilgili suç tanımlarını açıklayabileceksiniz. 3. İnsan hakları ve hasta haklarının önemini açıklayabileceksiniz.	Korkut Ata Üniversitesi Kütüphanesi	Bireye / öğrenciye etik kavramlar ve ilkeler, etik kurallar, mesleğin yasal yönleri, insan hakları ve hasta hakları ile ilgili bilgi ve becerileri kazanmaktır.
MESLEK ETİĞİ	11	Mesleki Etik ve Mesleki Değerler	1. Meslekler arası işbirliği ve ekip çalışmasının önemini açıklayabileceksiniz. 2. Ekip çalışmasının mesleğe sağladığı yararları sıralayabileceksiniz.	Korkut Ata Üniversitesi	Meslekler arası işbirliği ve ekip çalışmasının önemini, sağlık ekibi üyelerinin görev yetki ve sorumlulukları ile ilgili bilgi ve becerilerini kazandırmaktır
HİTABET VE MESLEKİ UYGULAMA	11	3.Ünite Dini Hitabet Türü Olarak Hitbe ve Vaaz	Hitbe ,Vaaz ile ilgili kavramları öğrenir.Hitbeokur,Vaaz verir	Osmaniye –Merkez Envar'ul Hamit Camii Osmaniye-Bahçe-Ağca Bey Camii Osmaniye-Kadirli Ala Camii Osmaniye-Sumbas Eski Camii	İmamlık yaparken Hutbenin minberde okunduğunu, Vaazın ,Vaaz kürsüsünde verildiğini, Farz namazları kıldırırken mihrapta durulması gerektiğini bilir.

HİTABET VE MESLEKİ UYGULAMA	11	4. Ünite Din Hizmetlerinde Cami musikisi	Cami musikisi çeşitlerini usulüne uygun icra eder.	Osmaniye –Merkez Envar’ul Hamit Camii Osmaniye-Bahçe-Ağca Bey Camii Osmaniye-Kadirli Ala Camii Osmaniye-Sumbas Eski Camii	Kazanım 3 işlenirken sala, ezan seslerinin uzağa duyulmasını sağlayan yapının minare olduğunu Vaaz edilen yerin kürsü olduğunu Müezzinlik yapılan yerin mahfil olduğunu Şerefemin minarenin balkonu olduğunu bilir.
HİTABET VE MESLEKİ UYGULAMA	11	5. Ünite Dini Merasimlerde hitabet ve dua	Asker uğurlama merasimini icra eder	Şehitlikler	Kazanım 2 işlenirken cihat, şehitlik ve gazilik konularına değinilecek 15 Temmuz’a atıf yapılacak.Şehitlik ziyareti yapılacak
HİTABET VE MESLEKİ UYGULAMA	11	6. Ünite Cenaze adabı	Cenazenin İslam geleneğine göre defin hizmetlerini getirir.	Mezarlıklar ve Şehitlikler	Kazanım 6 işlenirken şehitlerle ilgili uygulamalara değinilecek Şehitlik ziyareti önerilecek Mezarlıkların dünya ile ahiret arasındaki sınır kapıları olduğu açıklanacak
TEMEL DİNİ BİLGİLER	9	2. Ünite İbadet hayatımız	Abdestin alınışını açıklar.	Osmaniye –Merkez Envar’ul Hamit Camii Osmaniye-Bahçe-Ağca Bey Camii Osmaniye-Kadirli Ala Camii Osmaniye-Sumbas Eski Camii	Kazanım 5 işlenirken camilerde abdest alınan yerlere Şadırvan isminin verildiği açıklanacaktır.
TEMEL DİNİ BİLGİLER	9	2. Ünite İbadet hayatımız	Sadaka konusu açıklanacak	Sumbas Taşköprü Bahçe Taşköprü	Kazanım 10 işlenirken sadaka konusunda sadaka-i cariye devan eden sadaka olduğunu ve köprülerinde sadaka-i cariyeye olduğu açıklanacak
DİNLER TARİHİ	12	Ünite 3 Yahudilik ve Hıristiyanlık	Hıristiyanlığın kutsal mekanlarını tanıır.	Sumbas Eski Camii	Kazanım 7 işlenirken Kiliselere değinilecek Sumbas Eski Caminin kiliseden medreseye medreseden camiye dönüştürdüğü anlatılacak

MÜZELER

DÜZİÇİ EĞİTİM MÜZESİ



İletişim :03288761588

Faks :03288761395

Adres:Karkın Mahallesi Karkın caddesi No:136 Düziçi/OSMANİYE

Ulaşım:İlçe merkezine 5 km. İl merkezine uzaklık 30 km.

Açılış-Kapanış:Hafta içi 08:00-16:00 saatleri arası

Köy enstitü binalarının yapımı 1940'lara dayanır. 8 adet bina mevcut olup hepsi de 1 ve 2 katlıdır.03.08.2000 tarihinde tescil edilmiş olup bu tescil sonrası bina bakım görmüş ve 8 binadan biri olan eğitim müzesi olarak işlevleştirilmiştir. Düziçi eğitim müzesi 2 katlı olup tabanı ahşap haldedir. Düziçi eğitim müzesi Düziçi okullar kampüsü içerisinde yer almaktadır. Ziyaretten önce Düziçi Fen Lisesi ile iletişime geçilmesi ve randevu alınması gerekir.

OSMANIYE BELEDİYESİ KENT MÜZESİ



İletişim :03288141673

Faks :03288141673

Adres: Dr.Ahmet Alkan Caddesi Ziraat Bankası arkası 80020- Merkez/OSMANIYE

E-Posta: info@osmaniye kentmuzesi.com

facebook:Osmaniye Belediyesi KENT Müzesi

Ulaşım:İl merkezinde olup Devlet Bahçeli Meydanı yanındadır.

Açılış-Kapanış: Yaz; 09:00-18:00 Kış;09:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye Belediyesi tarafından yapımı tamamlanarak hizmete açılan Kent Müzesi ile Osmaniye'yi her yönü ile tanımak mümkün. Daha önce sosyal tesis ve düğün salonu olarak kullanılmakta olan binanın Selçuklu mimarisi ile yeniden restore edilerek Kent Müzesi haline dönüştürüldü.Osmaniye Kent Müzesi ile şehrin geçmişi geleceğe taşıyor. Osmaniye'nin sosyal hayatı, ticareti, siyaseti, tarihi, sanatı, tarımı kısaca geçmişi her yönü ile çeşitli objelerle insanlara tanıtılıyor. Her gün yüzlerce kişi Kent Müzesini ziyaret ederek Osmaniye'yi her yönü ile tanıyor.

OSMANIYE MÜZESİ



İletişim :03288257060

Faks :03288257060

Adres: FakiuşağıMh.Cebelibereket Kültür Merkezi yanı Merkez/OSMANIYE

E-Posta: osmaniyemuzesi@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım:İl merkezinde olup Cebelibereket Kültür Merkezi yanındadır.OKÜ ve FakiuşağıMinübüsleri önünden geçmektedir.

Açılış-Kapanış: Hafta içi 08:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye Kültür ve Turizm İl Müdürlüğüne bağlı Osmaniye Müze Müdürlüğü bünyesinde faaliyet göstermektedir. Osmaniye Müzesi düzenleme aşamasında olup galeriler şu an itibarıyla ziyarete açık değildir.

OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ CELİL ATASEVER OYUNCAK MÜZESİ



İletişim :03288271000

Faks :03288250097

Adres: FakiuşağıMh.Karacaoğlan yerleşkesi 80000 Merkez/OSMANİYE

E-Posta: saglikkultur@osmaniye.edu.tr

Ulaşım: İl merkezine 3 km uzakta olup Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Kütüphane binasında yer almaktadır.

Açılış-Kapanış: Hafta içi 08:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Celil Atasever Oyuncak Müzesi 2015 yılında DOĞAKA desteği ile Celil ATASEVER önderliğinde kurulmuştur.Ortalama yıllık 500-750 arası ziyaretçi gelmektedir.

OSMANIYE İL EĞİTİM TARİH MÜZESİ



İletişim :03288149193

Faks :03288142385

Adres: Rahime Hatun Mahallesi Lise Sokak No:17 80020 Merkez/OSMANİYE

E-Posta: 751153@meb.k12.tr

Ulaşım: İl merkezinde Atatürk Anadolu Lisesi bünyesinde yer almaktadır.

Açılış-Kapanış: Haftaiçi 08:00-16:00 saatleri arası

İl Eğitim Tarih Müzesinde 1940'lı yıllardan bu yana çekilmiş Osmaniye fotoğrafları, geçmiş yıllarda öğrencilerin kullandığı ders araç gereçleri, eski belgeler, dergiler ve gazete kopyaları, eski radyo, film gösterme makineleri ve daktilolar gibi çok sayıda eserin yer almaktadır. Müze 27 Kasım 2017 tarihinde Atatürk Anadolu Lisesi bünyesinde açılmıştır.

BELA BORTOK MÜZESİ



İletişim :03288258493

Faks :03288141135

Adres: Fakıuşağı Mahallesi Cebeli Bereket Kültür Merkezi 80020 Merkez/OSMANİYE

E-Posta: osmaniyebelediyesi@osmaniye-bld.gov.tr

Ulaşım: İl merkezinde Cebelibereket Kültür Merkezi bünyesinde yer almaktadır.

Açılış-Kapanış: Hafta içi 08:00-16:00 saatleri arası

1936 yılında Osmaniye'ye gelerek bazı türküleri derleyen, ses kayıtlarını yapan ve bu araştırmalarında Orta Avrupa Halk Müzikleri ile Türk kültürünün benzerliklerine çok şaşırarak Macar bestecisi ve Halk Müziği Sanatçısı Bela Bartok, Osmaniye'nin özelliklerini dünyaya duyurmuş ve Osmaniye'nin günlünde fahri hemşeri olarak yerini almıştır. Bela Bartok müzesi 02.02.2010 tarihinde açılmıştır.

ASLANTAŞ AÇIK HAVA MÜZESİ



İletişim :03287192417

Adres: Kız Yusuf lu Köyü Kadirli/OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım:Osmaniye'ye 33 Kadirli' ye 22 km uzaklıktadır.Aslantaş Baraj gölü kenarındadır.

Açılış-Kapanış: Yaz; 10:00-19:00 Kış;08:00-17:00 saatleri arası

Karatepe Aslantaş Açık Hava Müzesi Son Hitit dönemine rastlayan MÖ. 8 yy'de kendisini bölge hükümdarı olarak tanıtan **Asativata** tarafından kuzeyden gelecek saldırılara karşı bir sınır kalesi olarak yaptırılan yerdir.1946 yılında Alman arkeolog Prof. Dr. H. Bossert başkanlığında kazı çalışmalarına başlanmış daha sonra bu çalışmaları Prof. Dr.Halet ÇAMBEL yürütmüştür. Kalenin temeli taştan, üstü ise kerpiç ve burçlarla donanmış, MÖ. 700 dolaylarında Asur saldırılarına uğramış olan kale yakılıp yıkılmıştır. **Hiyeroglif yazılarının en uzun çift dilli metnelerinin okunduğu yerdir.** Bundan dolayıdır ki, Anadolu'da MÖ. 2000 yılına kadar giden hiyeroglif yazıların tamamı okunabilmiştir.Karatepe Aslantaş Açık Hava Müzesi 4341 hektar büyüklüğündeki Milli Park içerisinde yer almaktadır. 24 Mayıs 2007 tarihinde Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından Karatepe'de kapalı müze bölümü de ziyarete açılmıştır. **Türkiye'nin en büyük ve ilk açık hava müzesi** olan Karatepe-Aslantaş Açık Hava Müzesi özellikle yabancı ziyaretçiler tarafından büyük ilgi görmektedir. Doğal güzelliği, tarihi ve yaban hayatını birlikte sunan, Aslantaş Barajı ile çevrelenen ender güzellikte bir yerdir. Kamp kurup piknik yapmaya elverişli alanlar bulunmaktadır.

BİLİM VE SANAT MERKEZİ

OSMANIYE ŞEHİT VELİ DEMİRYÜREK BİLİM VE SANAT MERKEZİ



İletişim :03287902003

Adres: Fakiuşağı Mahallesi 45101 Sokak No:3 80020 Merkez/OSMANIYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr ,761044@meb.k12.tr

Facebook /instagram: osmaniyebilsem

Ulaşım:İl merkezinde Fakiuşağı yolu üzerinde Kampüs okullar arkasındadır.

Açılış-Kapanış: Haftaiçi 08:00-16:00 saatleri arası

Osmaniye Bilim ve Sanat Merkezi; Milli Eğitim Bakanlığı Özel Eğitim ve Rehberlik Hizmetleri Genel Müdürlüğünün 26.01.2016 tarih ve 954519 sayılı makam onayı ile; 2016 yılında, Osmaniye ili merkez ilçesinde Yeni Mahalle 13035 Sokak adresinde bulunan Necip Fazıl Kısakürek Anadolu İmam Hatip Lisesinin bağımsız 3. Katında özel yetenekli öğrencilerin eğitimine yönelik olarak “Osmaniye Bilim ve Sanat Merkezi” adıyla gündüzlü bir özel eğitim kurumu olarak açılmıştır. İlk öğrencilerini 2015-2016 eğitim öğretim yılında yapılan Bilsem tanılama süreciyle alan Bilsem, 2016-2017 eğitim öğretim yılında faaliyetlerine başlamıştır.2018-2019 Eğitim öğretim yılında yeni binasına taşınmıştır.

OSMANİYE ABDURRAHMAN KESKİNER GÜZEL SANATLAR LİSESİ



İletişim :03288260375

Fax :03288260374

Adres: Fakiuşağı Mahallesi Eğitim Kampüsü 80100 Merkez/OSMANİYE

a mail: 752036@meb.k12.tr

Ulaşım: İl merkezinde Fakiuşağı yolu üzerinde Kampüs okullar içindedir..

Açılış-Kapanış saati:Hafta içi 08:00-15:00 saatleri arası

Osmaniye Merkezinde Kampüs okulları içinde yer alan Osmaniye Abdurrahman Keskiner Güzel Sanatlar Lisesi Cumhurbaşkanımız Recep Tayyip ERDOĞAN ile okula ismi verilen Abdurrahman KESKİNER tarafından 13 Eylül 2004 tarihinde yapılmıştır. Okul ilk 2004/2005 eğitim öğretim yılında Resim bölümüne 22 Müzik bölümüne 21 öğrenci olarak eğitim öğretime başlamıştır. Okul Kız ve Erkek yatılı ve karma olarak eğitim vermektedir. Resim ve Müzik alanlarında eğitim vermekte olup özel yetenekle öğrenci kabul etmektedir. Okulun öğrenci kapasitesi yaklaşık olarak 200 kişiliktir.

TARİHİ VE KÜLTÜREL MEKANLAR

AĞCABEY CAMİ VE KÜMBETİ



İletişim :03288250674

Faks :03288250676

Adres: Dere Mh.Ala Camii
cad.Kadirli/OSMANIYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım:Kadirli ilçe merkezindedir.

Açılış-Kapanış saati:Hafta içi 08:00-16:00
saatleri arası

Mülkiyeti Ağca Bey Vakfına aittir. Bahçe ilçesi belediye meydanında bulunan caminin ilk defe ne zaman yapıldığı bilinmemektedir. Fakat mevcut kitabesine göre eser Ağca Bey isimli bir bey

tarafından hicri 1224 (Miladi 1809)'da yaptırılmıştır. Diğer taraftan bugün yarı ahşap olan cami'nin kargır kısımları ile orijinal minaresinin, DulkadiroğullarındanAlaüddevele zamanında ve 1489-1490 tarihinde yapılmış olduğu ileri sürülmektedir.Kare planlı olan Cami'nin beden duvarları moloz taşlardan oluşturulmuştur. Cami'nin üst örtüsünü ahşap kırma çatı oluşturmaktadır. Cami çatısı beden duvarları ile içerideki kesme taş kemerler ve sütunlar vasıtası ile taşınmaktadır. Bahçe ilçesi dışında ve istasyon yakınında bir mezarlık içindeki iki türbeden biri Ağcabey'e, diğeri ise ailesine aittir. Türbelerin her ikisi de kare planda etrafı açık ve üzeri kubbelidir.

ALA CAMİİ



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Öksüzlü 80750 Kadirli /OSMANIYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Kadirli İlçe merkezinde olup Osmaniye İline 45 km uzaklıktadır.

Açılış-Kapanış: Hergün 08:00-17:00 saatleri arası

Roma, Bizans ve Türk Medeniyetlerini bir arada yaşatan Kadirli merkezinin ayakta kalan tek abidesidir. 2. asrın başlarında Romalılar tarafından bir manastır olarak yaptırılmıştır. Sert taşlarla yapılmış olan bu manastırın doğu cephesinin ortasına 5. asrın başlarında yine aynı dayanıklı taşlarla bir kilise ilave edilmiştir. Bu kilisenin altı, bodrumdur. Bodruma inen kapı, manastırın batı yönündedir. 1947-1948 yıllarında Halet ÇAMBEL tarafından yapılan çalışmalarda bodrumdan bol miktarda insan kemiği çıkmıştır. 1133 yılında meydana gelen büyük depremde kilisenin batı kısmı hasara uğramıştır. Hristiyanlar, yıkılan bu yeri mahalli yumuşak taşlarla tamir etmişlerdir. (1147'den sonra). Dulkadiroğlu Alaüddeve Bozkurt Bey'in oğlu Sarı Kaplan namıyla anılan Kasım Bey, bu kiliseyi babası adına camiye çevirerek buraya "Alaüddeve Mescidi" adını vermiştir. Ala cami restorasyon çalışması kapsamında restore edilmektedir.

HAMİDİYE CAMİ



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Tufanpaşa Mahallesi Kadirli /OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Kadirli İlçe merkezinde olup Osmaniye İline 45 km uzaklıktadır.

Açılış-Kapanış: Hergün 08:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye'nin Kadirli İlçesinde bulunan bu cami 19. yüzyılın 2. yarısında Sultan 2. Abdülhamit döneminde yapılmış bu yüzden de Hamidiye Camisi ismini almıştır. Cami kesme taştan kare planlı olup üzeri pandantifli merkezi bir kubbe ile örtülüdür. Kubbe kuzey ve güneyden ana duvarlara oturtulmuş doğu ve batısındaki birer sütun üzerine kubbe ağırlığı bindirilmiştir. Önündeki 3 bölümlü son cemaat yeri çapraz tonozla örtülüdür. Caminin iç mekanı duvarlardaki ikişer yuvarlak kemerli pencere ile aydınlatılmıştır. İç mekanın benzetmesi 19.yüzyıl üslubunu yansıtan kalem işleri ile süslüdür. Minaresi doğu duvarı üzerine oturtulmuş olup 12 köşelidir. Şerefe altı taş bezeme ile süslenmiştir.

SUMBAS ESKİ CAMİ



İletişim :0328 7848399-Sumbas İlçe Müftülüğü

Faks :0328 7848181-Sumbas İlçe Müftülüğü

Adres: Karaömerli 80900 Sumbas /OSMANİYE

E-Posta: sumbas@diyanet.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye ili Sumbas İlçe merkezinde olup Osmaniye'ye yaklaşık 57 km uzaklıktadır.

Açılış-Kapanış: Her gün 08:00-17:00 saatleri arası

Cami'ni çevresi duvarlarla çevrili bahçe içerisinde tek katlı, dikdörtgen planlı cepheden bakıldığında simetrik olduğu görülmüştür. Taş duvarlı ve ahşap yapı malzemesine sahip cami kiremit çatılıdır. Son cemaat yeri olarak adlandırılan ön bölümü teras şeklindedir. Doğu duvarında bir mihrap bulunmaktadır. Son cemaat yerinden yaklaşık 1 m aşağı kotta bulunan iç ana mekân dikdörtgen planlıdır ve güney duvarında bir mihrap bulunmaktadır. Kuzey cephesindeki giriş kapısının sağ ve solunda birer, güney duvarında dört adet doğu -batı duvarlarında birer pencere bulunmaktadır. Cami'nin tavan ve tabanı ahşap lambri kuzey dış duvarı beyaz badanalıdır. Girişteki kuzey duvarında stilize bitkisel ve geometrik motifler ve İslami yazılar bulunmaktadır. Cami bahçesinde yaklaşık ikişer metre aralıklarla bir şadırvan bulunmaktadır. Ziyaret planlamasında Sumbas İlçe Müftülüğü ile iletişime geçilmesi uygun olacaktır.

ENVAR-ÜL HAMİT CAMİ VE ŞEHİTLİK



İletişim:03288121092 Osmaniye İl Müftülüğü

Adres:7 Ocak Mahallesi Merkez/ OSMANİYE

Faks:03288144767

amail:osmaniye@diyanet.gov.tr

Ulaşım:Osmaniye şehir merkezinde bulunmaktadır.

Tarihi özelliğe sahip olan Envar-ül Hamit Camisi 4000 m2 alan üzerine kurulmuştur. Camii 1890 yılında Hacı Hüseyin Efendi ve Hacı Bicik Efendi tarafından yaptırılmıştır. taş duvar,çatı betondan oluşmaktadır. Camii alanı içerisinde müftülük misafirhanesi ve toplantı salonu, şadırvan, su kuyusu, şehitlik ve tek şerefeli minare vardır. 1930 yılında restoresi yapılmıştır Vakıflar Genel Müdürlüğünce 2003 yılında çatısı,2007 yılında da cami avlusu ve şehitlik onarılmıştır.

AK KÖPRÜ VE SU KEMERİ



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Kazmaca köyü Kiriz mahallesi Merkez /OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye ili Kazmaca köyü Kriz mahallesinde olup Osmaniye'ye yaklaşık 17 km uzaklıktadır.

Açılış-Kapanış: Hergün 08:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye ilinin kuzeyinde yer alan Kazmaca Köyünün Kiriz Mahallesindedir. Ceyhan nehrinin batı tarafından başlayan kemere ait nehrin doğu yakasında duvar izi görülmektedir. Dört adet kemerli göz halen ayakta. Bunun dışında Ceyhan nehrine doğru kemer ayağı kalıntıları devam etmektedir. Yapı bazalt taş bloklardan oluşmaktadır. Ayakta olan her bir kemer ayağı 4x4 m ebatlarındadır. Kemerler arasında 11.70 m boşluk vardır. Kemer yüksekliği 14.40 m'dir. Ayakta kalan su kemerlerinin uzunluğu 82.5 m'dir. Kemerlerin etrafında sifon olarak kullanılan ortası delik ve birbirine geçen yapı elamanları bulunmaktadır. Kemerlerin kilit taşları üzerinde belli belirsiz bir figür izi görülmektedir. Ancak bu figürün ne olduğu anlaşılmamaktadır. Kesme taş bloklar kullanılarak yapılmıştır. Kemerli su taşıma yapısıdır.

KARATEPE KİLİM KOOPERATİFİ



İletişim :05056255728-0532 718 2064

Adres: Karatepe Köyü Kadırlı /OSMANİYE

E-Posta: www.karatepekilimleri.com

Ulaşım: Osmaniye Kadırlı Karatepe köyü sınırları içinde olup Osmaniye'ye yaklaşık 30 km uzaklıktadır.

Açılış-Kapanış: Hergün 08:00-17:00 saatleri arası

Kök boyalı Karatepe Kilimleri: Dünyaca ünlü kilimlerinin dokunduğu Karatepe – Kızıyusuflu Köyü/ Kadırlı - Kalkınma Kooperatifi, Osmaniye'ye 30 km uzaklıkta bulunan Karatepe Köyünde 1972 yılında kuruldu. Doğal boya atölyesi, dört boya fırını ve bir dokuma atölyesinin bulunduğu kooperatifte, yüz tezgahta kilim dokunmaktadır. 25 yataklı sosyal tesisi bulunan kooperatifte kilimler tamamen doğal yün ve doğal kök boyadan, Anadolu Türk Obalarının yüzyıllardır dokuduğu özgün motif ve renkler esas alınarak dokunmaktadır. Yurt içi ve Yurt dışında birçok şehirde sergilenen kilimler büyük ilgi görmektedir. Kooperatif teknolojinin baş döndürücü hızına rağmen, kilimleri doğal yün ve kök boyadan elde dokumakta kararlı. Kök boya ile boyanan yünlerden yapılan Karatepe kilimleri, dünyaca ünlü olup yurt dışına ihraç edilmektedir.

OSMANİYE TREN GARI



İletişim :03288141049-Osmaniye Tren Garı

Adres: Hasan Çenet Cad. Alibeyli Mah. Merkez /OSMANİYE

Ulaşım: Osmaniye İl merkezi İstasyon caddesindedir.

Açılış-Kapanış: Hergün 07:00-19:00 saatleri arası

Sultan Abdulhamit zamanında Haydarpaşa-Hicaz demiryolu içinde yapılmış olup yapımına 1800'lü yıllarda başlanmıştır.1912 yılında hizmete açılmıştır. Tren garında elektronik sinyalizasyon ve elektrikli trenler mevcuttur. Günlük 200-250 yolcu taşınmaktadır.

MAMURE TREN GARI



İletişim :05055794163-Osmaniye Tren Garı

Adres: Dervişli köyü Mamure mahallesi. Merkez /OSMANİYE

Ulaşım: Osmaniye İl merkezi 13 km uzaklıktadır.Ulaşım Dervişli köyü minibüsleriyle sağlanmaktadır.

Açılış-Kapanış: Hergün 07:00-19:00 saatleri arası

Sultan Abdulhamit zamanında Haydarpaşa-Hicaz demiryolu içinde yapılmış olup yapımına 1800'lü yıllarda başlanmıştır.1912 yılında hizmete açılmıştır. Tren garında elektronik sinyalizasyon ve elektrikli trenler mevcuttur. Günlük 3-5 yolcu taşınmaktadır.

YEDİ OCAK İLKOKULU



İletişim :03288141158

Adres: 7 Ocak Mh. Akyar Cad.No:105 Merkez /OSMANİYE

E-Posta:715311@meb.k12.tr

Ulaşım: Osmaniye İl merkezinde bulunmaktadır.

Açılış-Kapanış: Hergün 07:00-17:00 saatleri arası

7 Ocak İlkokulu Osmaniye'nin 7 ocak 1922 tarihindeki kurtuluşu anısına bu ad verilmiştir. Okulun eğitim öğretime başlama yılı 1910'dur. Bina 1938,1945,1960 yıllarında büyük onarımlar geçirmiştir.1973-1974'te 2. kat inşa edilmiştir. 1990 yılında bahçe avlusuna yeni binalar eklenmiştir.Zemin kat kesme taş malzeme üst kat betonarme ve orijinalin de bulunan bodrum kat onarım sırasında doldurularak iptal olmuştur.

OSMANİYE DOĞRUÖZLER KONAĞI



İletişim :0 328 440 00 80

Faks :0 328 814 11 35

Adres: Merkez/Osmaniye

E-Posta:osmaniyebelediyesi@osmaniye-bld.gov.tr

Ulaşım:İl merkezinde olup Enverül Hamit cami karşısındadır.

Açılış-Kapanış: Yaz; 09:00-17:00 saatleri arası

Ulaşım:Osmaniye şehir merkezinde bulunmaktadır

Zemin kat taşıyıcıları kesme taş üzeri hımsız sistemde yapılmış 2 katlı yapının üst örtüsü kırma çatı üzeri Marsilya kiremit kaplamadır. Zemin kat kolonları taş, üst kat ise hımsız sistemde yapılmıştır. Zemin katta Cevdet Sunay Caddesi üzerinde 3 dükkân ana giriş kapısının bulunduğu Kadir Çavuş sokağında ise bir dükkân bulunmaktadır. Giriş kapısının bulunduğu küçük avlu duvarı briketten örülmüştür. İki kat arasında düz silme geçmiştir. Üst kat pencereleri dikdörtgen ve kapakları giyotin penceredir. Cephelerde gri renkte rozetler bulunmaktadır. Rozetler kupa biçimindedir. Girişten üst kata ahşap merdivenle ulaşılmakta. Üst kata giriş kapısı kemerli ve ahşaptan olup cam örtülüdür. Dükkânların tavanları kontrplak kaplanmıştır. Bitişik parselinde tescilli hamam bulunmaktadır.

CEBELİBEREKET HÜKÜMET KONAĞI



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Yarpuz Köyü Merkez /OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye Yarpuz köyü sınırları içerisinde olup Osmaniye'ye 29 km uzaklıktadır..

Açılış-Kapanış: Hergün 08:00-17:00 saatleri arası

Giriş kısmı çıkmalı, revaklı ve sivri kemerli, pencere ve kapıları dikdörtgen formda yan yana dizilmiş odalardan oluşmaktadır. Bina moloz taş malzeme kullanılarak yığma yapım tekniği ile yapılmıştır. Ara duvarlarda yassı tuğla kullanılmıştır. Girişin üzerine tek mekândan oluşan bir kat ilave edilmiştir. Giriş, çıkmalı, revaklı ve sivri kemerli bir yapıya sahiptir. Kıрма çatısı çinko ile kaplanmıştır. Taban döşemesi beton şap, tavan ise ahşap kaplamadır. Tavan döşemelerinde çürümelere ve çökmelere rastlanmaktadır. Duvarlarda çatlaklar tespit edilmiştir. Binanın giriş bölümünden üst kata geçişi sağlayan orijinal merdivenleri tamamen yıkılmış olup, sadece izleri görülebilmektedir.

TOPRAKKALE KALESİ



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Toprakkale /OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye-Adana-İskenderun yolu kesişim noktasındadır. İl merkezine 10 km İlçe merkezine 2 km uzaktadır.

Açılış-Kapanış: Her gün 08:00-17:00 saatleri arası

Toprakkale Kalesi, Toprakkale ilçesi sınırlarında olup Osmaniye, Adana ve İskenderun yollarının kesişim noktasındadır. Kalenin tarihi MÖ 2000’li yıllara dayanmaktadır. Kale, Osmanlı Dönemi’nde Kınık Kalesi olarak adlandırılmıştır.Yığma bir tepe üzerine kare planlı kurulu kale, 8. yy. ’da Abbasi Halifesi Harun Reşit zamanında siyah taşlarla yeniden yapılandırılmıştır. Dikdörtgen planlı kalenin, 12 burcu ve dış avlu surları bulunmaktadır. Ziyaretçilere açık olan kalenin gece ışıklandırılması ve çevre düzenlemesi yapılmıştır. Kalenin ulaşımı Adana –İskenderun yolu üzerinde bağlantı yolu şeklindedir.

ÇARDAK KALESİ



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Yarpuz Köyü Merkez /OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye Yarpuz köyü sınırları içerisinde olup Osmaniye'ye 29 km uzaklıktadır..

Açılış-Kapanış: Hergün 08:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye'nin, Çardak köyü yakınında, yaklaşık 200 m yükseklikteki tepe üzerindedir. Bölgedeki kervan ticaretini korumak amacıyla yapılmış askeri bir kaledir. Osmaniye'nin doğusunda ve 6 km'lik uzaklıktadır. Çardak köyünden yaya olarak gidilebilir. Kale, dikdörtgen biçiminde ve 10 burçludur. Romalılardan kalma bir kaledir. Ulaşım sorunu nedeniyle ilköğretim öğrencilerinin ziyaretine uygun değildir.

BABAÖĞLAN KALESİ



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Kazmaca Köyü Merkez /OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye Kazmaca köyü sınırları içerisinde olup Osmaniye'ye 20 km uzaklıktadır..

Açılış-Kapanış: Hergün 08:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye il merkezinin 20 km kuzeyinde Kadirlinin 16 km güneyinde Kazmaca köyünün Babaoğlan mahallesindedir. Sur duvarlarının dış yüzeyi iyice işlenmiş iç kısımları kabaca bırakılmıştır. Ovada, aynı adlı mahallenin hakim bir tepesi üzerindedir. Ata binmiş süvari kabartması nedeniyle kalenin Hierapolis-Kastabala kentinin kurucusu ve kralı Tarkondimotos tarafından M.Ö. 39'da yaptırıldığı sanılmaktadır.

HEMİTE KALESİ



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Gökçedam(Hemite) Köyü Merkez /OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye Gökçedam(Hemite) köyü sınırları içerisinde olup Osmaniye'ye 29 km uzaklıktadır..

Açılış-Kapanış: Her gün 08:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye-Kadirli yolu üzerinde Ceyhan Nehri kıyısındadır. Toprakkale, Kastabala ve Yılankale'nin görüş alanında bulunmaktadır. Yapıldığı dönem bilinmemekle birlikte Hitit kabartması bulunan kale Osmaniye Gökçedam (Hemite) Köyünde Gökçedağ üzerinde bulunmamaktadır. Ceyhan Nehri kenarında yer alan kale verimli ovaya hakim konumdadır. Osmaniye'ye 20 km mesafededir.

DÜZİÇİ HARUN REŞİT KALESİ



İletişim :03288761386 Düziçi Kaymakamlığı

Adres: Kurtlar Köyü Dumanlı yaylası Düziçi/OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım:İlçe Merkezine 3 Km uzaklıktadır. Kurtlar köyünün 3 km kuzey doğusunda yer alır.

Açılış-Kapanış: Her gün 08:00-16:00 saatleri arası

Osmaniye'nin Düziçi İlçesinin 3 km kuzey doğusunda, Kurtbeyoğlu Mahallesindedir. Abbasi halifesi Harun Reşit'in uç beyi Faraç Bey tarafından 799 yılında Bölgeyi ve bölgeden geçen stratejik yolları korumak etraftaki kalelere bağlantı ve destek sağlamak amacıyla yapılmıştır. Askeri yönden büyük önem taşıyan bu yöre ve kaleye Horasanlı gönüllü Türk mücahitleri yerleş - tirilmiş ve iskan edilmiştir. Kale 959 da Bizanslıların, 13. yy da Memlukların 14. yy da Mısırlıların eline geçmiştir. Doğal Kayalıklar üzerine inşa edilmiştir. Orjinal planını korumaktadır. Alanda Türkiye'nin az bulunan endemik bitki ör - tüsü olan Adana Çiğdemi bulunmaktadır. Adana çiğdeminin bulunduğu alan, Doğal sit alanı olarak tescillenmiştir.Kale Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından 2012 yılında restorasyonu yapılarak ziyarete açılmıştır.Ulaşım yönünden elverişli olup bütün öğrenci gurupları; okul öncesi-ilkokul-ortaokul-lise öğrencileri bu kaleyi ziyaret edebilir

SAVRANDA KALESİ



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Kaypak köyü - Hasanbeyli /OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: İl merkezine 30 km uzakta Kaypak köyü yolu üzerindedir.

Açılış-Kapanış: Her gün 08:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye'nin doğusunda, Osmaniye-Kaypak yolunun kuzeyinde bulunan bu kale, Kaypak Çayı ile üç taraftan çevrelenmiş, doğusu da kayalığa dayanmıştır. Kalenin yakınında Kalecik Barajı bulunmaktadır. Kale birçok kez onarım geçirmiştir. Günümüze oldukça iyi bir durumda gelen bu kalenin çevresi 800 m. uzunluğunda, dikdörtgen planlı olup, kesme taş ve moloz taştan yapılan sur duvarları 7-10 m. yüksekliğindedir. Sur duvarları iki katlı burçlarla desteklenmiş olup, bu burçlar 8-12 m. yüksekliğindedir. Burçların altına kalenin içerisine açılan kapılar yapılmıştır. Güneydeki sur duvarları ve burçlarının savunma olanağı çok güçlüdür. Kalenin girişi güneydedir. Ovadan bu kapıya kayalara oyulmuş merdivenlerle çıkılmaktadır. İçerisinde çeşitli yapılara ait temel kalıntıları ile sarnıçlar bulunmaktadır. Ayrıca güneyden kuzeye doğru girişin devamında ince bir yol vardır. Ziyaretler açısından yolu sarp ve tehlikeli olduğundan küçük yaş öğrenci gruplarının ziyaretine uygun değildir.

CEM KALESİ VE LAHİT



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Mehmetli Beldesi Kurucaören mevki Sumbas /OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye ili Kazmaca köyü Kriz mahallesinde olup Osmaniye'ye yaklaşık 17 km uzaklıktadır.

Açılış-Kapanış: Her gün 08:00-17:00 saatleri arası

Çem Kalesi olarak bilinen ovaya hakim bir kayalığın üstündedir. Tepenin batı ve doğusu dik ve ulaşılması mümkün bulunmayacak şekilde sarpıtır. Kaleye giriş kuzeybatı yönündendir. Giriş kapısının solunda oldukça yıpranmış bir kitabe bulunmaktadır. Kale gerek yapı gerekse mimari yapı yönünden ortaçağ görüntüsü taşımaktadır. Kalenin yaklaşık 250 metre kuzeyinde kayaya oyulmuş iki adet anıt mezar bulunmaktadır. Ancak bu mezarlar ve çevresindeki klineler zamanla yıpratılmış ve ve tahrip edilmiş olduğu görülür. Antik kentin bulunduğu yerdeki ana yerleşim yerindeki tepe üzerinde bulunan tarihi kalenin giriş kapısı üzerinde kral ve elleri ile tuttuğu arslan heykelleri ve burç duvarı sırtında da geyik heykelleri ile karşılaşılır. " İlginç olan ise kale duvarının her yerinde çerçeve içine alınmış şifreli yazılar vardı. Ayrıca çok sayıda Bizans ve Malta haç şekilleri de görülebiliyordu. Kalenin bulunduğu yer, Çukurova'yı Kayseri'ye bağlayan kervan yolunun Toros dağlarına giriş yerinde bulunuyor

YAŞAR KEMAL KÜLTÜR EVİ



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Yarpuz Köyü Merkez /OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye Yarpuz köyü sınırları içerisinde olup Osmaniye'ye 29 km uzaklıktadır..

Açılış-Kapanış: Her gün 08:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye-Kadirli yolu üzerinde Ceyhan Nehri kıyısındadır. Osmaniye Gökçedam (Hemite) Köyünde yol üzerinde bulunmamaktadır. Ceyhan Nehri kenarında yer alan yaşar Kemal Kültür evi Osmaniye'ye 20 km mesafededir. Osmaniye'nin yetiştirdiği, çocukluğu burada geçen büyük üstad şair ve yazar Yaşar KEMAL adına 2013 yılında Yaşar KEMAL Kültür Evi ve Kültür Parkı açılmıştır.

GAFARLI TAŞKÖPRÜ



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Gafarlı-Taşköprü Köyü Sumbas /OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye Sumbas Gafarlı-Taşköprü köyü sınırları içerisinde olup Osmaniye'ye 75 km uzaklıktadır..

Açılış-Kapanış: Her gün 08:00-17:00 saatleri arası

Gafarlı-Taşköprü köyü Kesik Su Deresi üzerinde kurulmuş,basık sivri kemerlitek gözlü bir köprüdür.Üst kısmı kademeli olan köprünün taşıyıcı olan alt kısmı düzgün kesme blok taşlarla örülmüş olup üstü moloz taş dolgudur.

KÜTÜPHANELER

BAHÇE İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ



İletişim :03288613094

Faks :03288614241

Adres: Bahçelievler Mh.Yaşar Fettahoğlu Cad.Ergen Sokak No:2 Bahçe /OSMANİYE

E-Posta: kutuphane8003@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye Bahçe İlçesi merkezinde olup Osmaniye'ye 55 km uzaklıktadır..

Açılış-Kapanış: Hafta içi 08:00-17:00 saatleri arası

Bahçe İlçesinde kütüphanecilik hizmeti 20 Ağustos 1980 tarihinde İlçe Halk Kütüphanesinin açılmasıyla başlamıştır. Bahçe Belediye binasının bir salonunda yıllarca hizmet verdikten sonra, Bahçelievler Parkının içine 556 m2 arsa içine iki katlı 975 m2 kapalı alanı, bir memur ile Bahçe halkına hizmet vermektedir.Bahçe ilçe halk kütüphanesinde 16000 civarında kitap bulunmakta olup ortalama 4000 civarında üyesi mevcuttur.

DÜZİÇİ İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ



İletişim :03288763373-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: İrfanlı Mahallesi Ahmet Lütfi Dağlar Caddesi No:7 Düziçi /OSMANIYE

E-Posta: duzicikutuphanesi80@hotmail.com

Ulaşım: Osmaniye Düziçi İlçesimerkezinde olup Osmaniye'ye 33 km uzaklıktadır..

Açılış-Kapanış: Hafta içi 08:00-19:00 saatleri arası ,Cumartesi:08-17:00 saatleri arası

Düziçi Karacaoğlan Kültür Merkezi içinde yer alan Düziçi Kütüphanesi ortalama 21000 kitap bulunmakta olup ilçenin kütüphane konusunda ihtiyacını karşılamaktadır.Yaklaşık 3000 civarında çocuk kitabı bulunmaktadır.

KADIRLI İLÇE HALK KÜTÜPHANESİ



İletişim :03287172270 –Kadırlı İlçeHalk Kütüphanesi

Faks :03287172271-Kadırlı İlçe Halk Kütüphanesi

Adres: SavrunMh.Rauf Denктаş Cad.No:8 80750 Kadırlı /OSMANİYE

E-Posta:kutuphane8006@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye Kadırlı İlçe sınırları içerisinde olup Osmaniye'ye 45 km uzaklıktadır..

Açılış-Kapanış: Her gün 08:00-17:00 saatleri arası

Kütüphanemiz Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğüne bağlı olarak hizmet vermektedir. Kadırlı İlçe Halk Kütüphanesi Halk Eğitim Müdürü İsmet TOPALAN ve bir grup aydın kişinin 1968 yılında kurmuş olduğu Kadırlı Halk ve Çocuk Kütüphanesi kurma ve yaşatma derneğinin çalışmalarıyla belediyeye ait arsa üzerine yaptırılan 150 m2 alana sahip binada 19.05.1973 tarihinde kütüphane olarak hizmete açılmıştır. Bakanlığımızın yaptırdığı Kültür Sanat Merkezi Binası içerisinde Bakanlık Tahsis onayı ile 18.08.2016 tarihinde yeni binasında hizmet vermeye devam etmektedir.

OSMANİYE EMİNE KESKİNER İL HALK KÜTÜPHANESİ



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Hacı Osmanlı Mh.Hasan Onbaşı Sokak No:6 80020 Merkez /OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye Yarpuz köyü sınırları içerisinde olup Osmaniye'ye 29 km uzaklıktadır..

Açılış-Kapanış: Hergün 08:00-17:00 saatleri arası

Emine Keskiner Halk Kütüphanesi; Kültür Bakanlığı, Kütüphaneler Genel Müdürlüğü tarafından 1963 yılında Adana İl Halk Kütüphanesine bağlı olarak kurulmuştur.1996 yılında Osmaniye'nin il olması ile Osmaniye İl Halk Kütüphanesi Müdürlüğü olarak hizmete devam etmiştir. Milli Emlak Müdürlüğü tarafından tahsis edilen 1431 m2 arsa üzerine Keskiner vakfı tarafından yaptırılarak bakanlığımıza bağışlanan 450 m2 bina içerisindeki kütüphane Emine Keskiner İl Halk Kütüphanesi adını alarak tüm vatandaşlarımıza hizmet etmektedir. Ayrıca gezici kütüphane aracı ile köylere hizmet götürülmektedir. 2015 yılında hizmet binasının büyük onarımı ve depreme karşı güçlendirilmesi yapılmıştır. Yenilenen binasıyla hizmete devam etmektedir.

OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ KÜTÜPHANESİ



İletişim :03288271000-2010 Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Kütüphanesi

Faks :03288250097-Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Kütüphanesi

Adres: Fakıuşağı Mahallesi Karacaoğlan Yerleşkesi Merkez /OSMANİYE

E-Posta: kutuphane@osmaniye.edu.tr

instagram/face/twitter:okükütüphane

Ulaşım: Osmaniye merkezinde olup Fakıuşağı minibüsleriyle ulaşım sağlanmaktadır...

Açılış-Kapanış: Hergün 08:00-17:00 saatleri arası

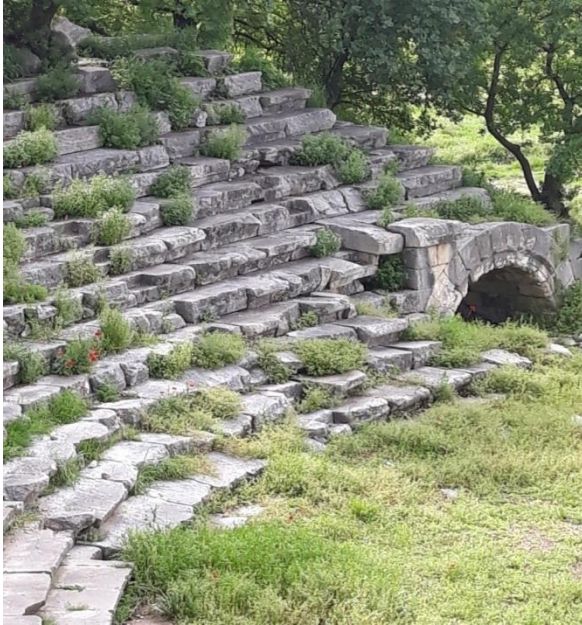
Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi Kütüphanesi 2012 yılında kurulmuştur. Kütüphanenin kayıtlı kullanıcı sayısı 8591 olup 2018 yılında 452000 kişi kütüphaneyi ziyaret etmiştir. Kütüphanede 75500 basılı kitap ayrıca 262600 tane de elektronik kitap bulunmaktadır. Kütüphaneye öğrenci yaşam merkezi olarak faaliyet göstermektedir.

SİT ALANLARI VE ÖREN YERLERİ

KASTABALA BODRUM KALE



ANTİK TİYATRO



İletişim :03288250674

Adres :Kesmeburun Köyü Merkez/OSMANIYE

Faks :03288250676

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye Kesmeburun köyü merkezinde olup Kesmeburun köyü minibüsleriyle ulaşım sağlanmaktadır.Osmaniyeiline 13 km uzaklıktadır

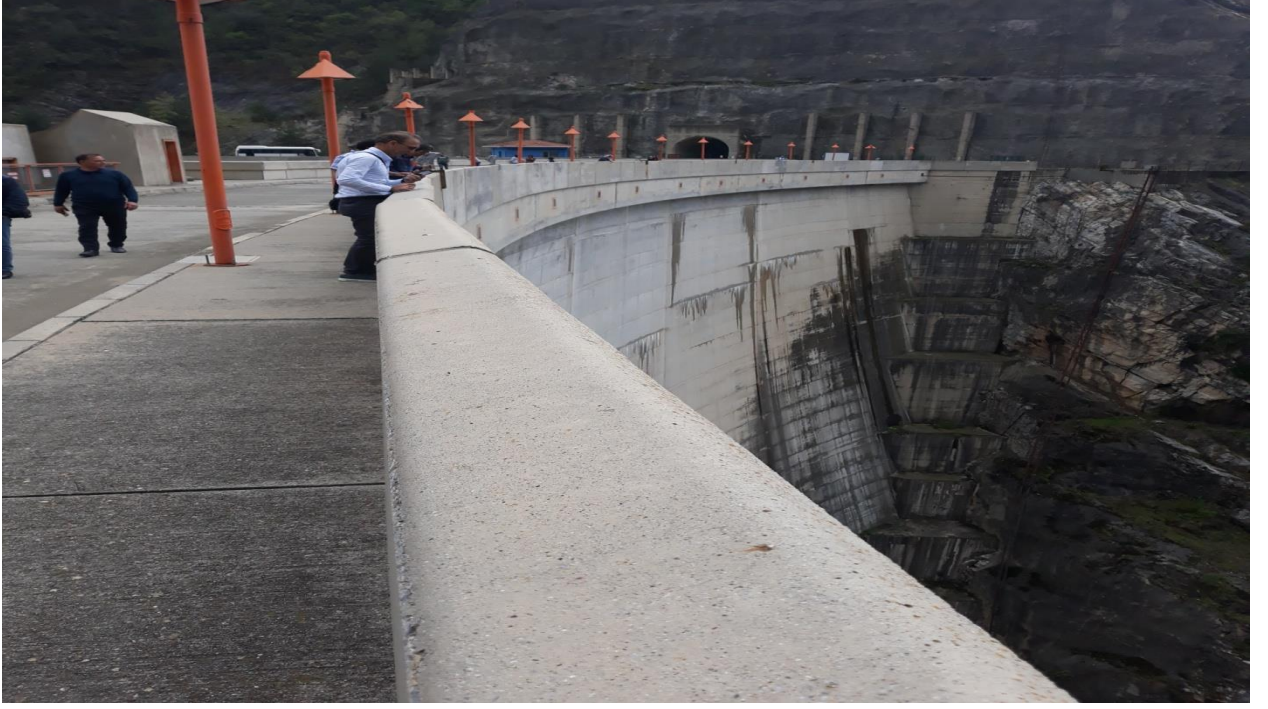
Açılış-Kapanış: Her gün 08:00-17:00 saatleri arası

Kastabala-Hierapolis, Anadolu'nun güneydoğusunda Osmaniye ilinin 12 km. kuzey-kuzeybatısında, Cevdetiye Beldesi - Karatepe Müzesi yolu üzerinde, Kesmeburun, Bahçe ve Kazmaca köylerinin ortasında yer alır. Kent Ceyhan (Pyramos) Nehri'nin

yakınlarında küçük bir ovaya hakim konumdadır. Kastabala kentinin de yer aldığı Kilikya bölgesinden elde edilen yüzey buluntuları M.Ö. İki bin ile Roma İmparatorluk-geç Roma dönemleri arasında farklı dönemlere tarihlenmiş tir. Ancak Kastabala'nın M.Ö. bin – Roma İmparatorluk dönem arkeolojisi henüz yeterince araştırılmamıştır. Kentte 2009 yılında ilk kez başlatılan ve halen devam eden kazı çalışmalarından elde edilen sonuçlar şimdiden kentin bugüne kadar bilinen tarihçesini değiştirmiştir. Geç Neolitik-erken Kalkolitik; M.Ö. 5. yy.; M.Ö. 1-M.S. 1. yy.; M.S. 2. yy.; M.S. 4-6. yy. ve M.S. 13-15. yy.'a tarihlenen buluntuların varlığı Kastabala ve bölge arkeolojisine dair eksik bilgileri tamamlayıcı bulgular vadetmektedir. Kentte sürdürülen kazı ve araştırmalar kentin sınırlarının güneyde Ceyhan Nehri, kuzeyde Karatepe, batıda Kırmıtlı Kuş Cenneti arasında genişleyen verimli ovayı kapsadığını ortaya koymaktadır. Sur ile çevrili kent merkezindeki yapılar kale tepesinin hâkim olduğu küçük bir vadinin kuzey, güney ve doğu yamaçlarında tespit edilmiştir.

ENDÜSTRİYEL KURULUŞLAR

BERKE BARAJI VE ELEKTRİK SANTRALİ



İletişim :03288844142-03288835032

Adres :Gökçayır Köyü Düziçi/OSMANİYE

Faks :03288835034

E-Posta:berkehes@hotmail.com

Ulaşım: Osmaniye'ye 42 Düziçi'ne 21 km uzaklıktadır. minibüsleriyle ulaşım sağlanmaktadır...

Açılış-Kapanış:08:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye ili Düziçi ilçesi ikizler mevkiinde Ceyhan nehri üzerinde kurulan Berke barajı 2001 yılında faaliyete geçmiştir. Saatte 510 Mgw enerji üretmekte olup Türkiye elektrik ihtiyacının % 4'ünü karşılamaktadır. Ziyaret için özel izin gerekmektedir. Ziyaret planlaması sırasında Baraj sorumlu birimi ile iletişime geçilmesi gerekmektedir. 200 metre kemer yüksekliği ile Türkiye ve Dünyanın sayılı barajlarından biridir.

OSMANIYE GÖKÇEDAĞ/SARITEPE-DEMİRCİLER RÜZGAR SANTRALİ



İletişim :03289781000-03288613001

Adres :Kaman Köyü No:174 Bahçe/OSMANIYE

Faks :02124563096 Zorlu Enerji

E-Posta:zoranki@zorlu.com kurumsaliletisim@zorluenerji.com

Ulaşım: Osmaniye'ye 63 Bahçe ilçesine 21 km uzaklıktadır ulaşım özel araçlarla sağlanmaktadır...

Açılış-Kapanış:09:00-17:00 saatleri arası

Zorlu Enerji gurubunun Osmaniye'nin Bahçe ilçesinde bulunan 80,3 MW'lık Sarıtepe-Demirciler Rüzgar Enerjisi Santralleri (RES) projesi tam kapasite elektrik üretmektedir. Zorlu gurubunun bu bölgede Sarıtepe-Demirciler(31 adet) ve Gökçedağ(54 adet) olmak üzere 2 bölgede Rüzgar Santrali yer almaktadır. Bu bölgede 85 adet Rüzgar Santrali bulunmaktadır. Santral 2016 yılında faaliyete geçmiştir. Her bir Rüzgar türbini 85 metre yükseklikte olup temel kaide ile birlikte tamamı 360 ton ağırlıktadır. Pervane(50), Makina dairesi(86), Taban(47) toplamda Rüzgar türbini 183 ton ağırlığa sahiptir. Bu santralleri ziyaret için özel izin ve randevu alınması gerekmektedir. Üretilen enerji Bahçe ilçesi Trafo merkezinden sisteme aktarılmaktadır.

FERRA FİLTRE FİLTRE FABRİKASI



İletişim :03287902222

Adres :Osmaniye Organize Sanayi Bölgesi Vali
Celalettin Cerrah Bulvarı No:4 80950
Toprakkale/OSMANİYE

Faks :03287902223

E-Posta:www.ferrafilter.com

Ulaşım: Osmaniye'ye 17 Toprakkaleye 5 km
uzaklıktadır. Tüysüz ve Organize Sanayi
minibüsleriyle ulaşım sağlanmaktadır...

Açılış-Kapanış:08:00-17:00 saatleri arası

Yağ, Yakıt, Hava, Hidrolik ve Hepa Filtrelerinin
Tasarımı, Üretimi ve Satışını gerçekleştiren
FERRA FİLTRE, 2012 yılında Osmaniye Organize
Sanayi Bölgesinde 110.000 m² alana kurmuş
olduğu fabrikası ile Sektörde Türkiye, Ortadoğu ve
Balkanların en büyük yatırımcısı konumundadır.
Kırmit Şirketler Grubu' nun bir kuruluşu olan
FERRA FİLTRE, ilk aşamada 20.000 m² kapalı
alanı ve yıllık 15.000.000 adet üretim kapasitesi ile
üretimde başlamış ve halen kapasite artırma ve

Ar-Ge yatırımlarını devam ettirmektedir.

OSMANİYE ORGANİZE SANAYİ BÖLGESİ



İletişim :0 328 826 85 92 / 0 328 888 000 8

Adres : Osmaniye Organize Sanayi Bölgesi Müdürlüğü

E.Ayhan TOSYALI Cad.No:20 Toprakkale/ OSMANİYE

Faks :0 328 826 81 93

E-Posta :oosb@oosb.org.tr

Açılış-Kapanış:08:00-17:00 saatleri arasındır.

Osmaniye Organize Sanayi Bölgesi; İl Özel İdaresi, Ticaret ve Sanayi Odası ile Osmaniye Sanayici İş Adamları Derneği ortaklığı ile 1994 yılında, Toprakkale ilçesi Büyük Tüysüz Köyü mevkiinde 100 hektarlık bir alana kurulmuştur. 2004 yılında yayımlanan Teşvik Yasasının ardından, bölgede 1., 2. ve 3. etap alt yapı çalışmalarının ardından 525 hektarlık alan daha sanayicilerimizin hizmetine girmiştir.2010-2011 yıllarında, 4. etap 41 hektar , 2010-2012 yıllarında 5. etap 33 hektar ile sanayicilerimizin hizmetine sunulmuştur.Bugün; 1994 yılından bu yana 5. etapa kadar genişleyen Osmaniye Organize Sanayi Bölgesi, toplamda 699 hektar alana sahip olup, genişleme faaliyetlerine ve çalışmalarına devam etmektedir.Yapı itibarı ile karma bir OSB olan bölgemizde yoğunluklu olarak Demir Çelik ve Metal Sanayi İşletmelerimiz bulunmakta olup, bu işletmelerimizin sayısı 43 tür. Bu sektörü toplam 16 işletme ile tekstil takip etmektedir. Toplamda 8270 olan çalışanın 6554 ü bu iki sektörde istihdam edilmiştir.

OSMANİYE BELEDİYESİ KANALİZASYON VE ATIK SU ARITMA TESİSİ



İletişim :03288462111 - 05446413078 Mahmut Küpeli

Adres :Yunus Emre Mah. 41. Sok Merkez /OSMANİYE

Faks :0 328 814 11 35

E-Posta:osmaniyebelediyesi@osmaniye-bld.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye şehir merkezinde Yunus Emre Mahallesinde yer almaktadır.

Açılış-Kapanış:08:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye Belediyesi tarafından yaptırılmış olan Atık Su Arıtma Tesisi  zel bir şirket tarafından işletilmektedir. Osmaniye belediye sınırları içindeki kanalizasyon ve atık sular bu tesiste arıtılarak daha sonra Ceyhan Nehrine arıtılan su verilmektedir.

OSMANİYE KARAÇAY HİDRO ELEKTRİK SANTRALİ



İletişim :05444647080 (Gökhan TOKLU-İletişim Görevlisi)

Adres :Haraz Mahallesi 4521. Sok No:115 Merkez /OSMANİYE

Ulaşım: Osmaniye şehir merkezinde Haraz Mahallesi Karaçay Mesire alanında yer almaktadır.

Açılış-Kapanış:08:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye Merkez Karaçay Mesire alanının başlangıç noktasında yer alan Karaçay Hidroelektrik Santrali 2 adet motor bulunmakta olup ortalama 380 Kw elektrik üretmektedir. Kurulu gücü 0,38 Mgw(380 Kw). Santral 49 yıllığına özel bir şirkete ihale ile verilmiş olup özel şirket tarafından işletilmekte üretilen enerji Enerji Bakanlığının elektrik dağıtım sistemine verilmektedir.

OSMANİYE ORGANİZE SANAYİ GÜNEŞ PANELLERİ



İletişim :03288268592

Adres :Osmaniye Organize Sanayi Bölgesi E.Ayhan TOSYALI Cad.No:20Toprakkale /OSMANİYE

Faks :0 328 826 81 93

E-Posta:oosb@org.tr- sami@oosb.org.tr

Ulaşım: Osmaniye şehir merkezinde Haraz Mahallesi Karaçay Mesire alanında yer almaktadır.

Açılış-Kapanış:08:00-17:00 saatleri arası

Osmaniye Organize Sanayi bölgesinde yer alan Güneş enerji santrali 7 adet sahadan oluşmaktadır. Her bir saha 900 kw enerji üretmekte olup bu sahaların toplamı 6,3 Mw enerji üretmektedir. Güneş enerji santrali Osmaniye Organize Sanayi Müdürlüğüne işletilmekte olup ziyaretler izin ve randevu ile olmaktadır. Güvenlik nedeniyle üretim sahalarına yaklaşılmamalıdır.

ÜNİVERSİTE

OSMANİYE KORKUT ATA ÜNİVERSİTESİ MÜHENDİSLİK FAKÜLTESİ



İletişim : 03288271000

Adres :Osmaniye Karacaoğlan Yerleşkesi Fakı uşığı Merkez /OSMANİYE

Faks : 03288250097

E-Posta:oosb@org.tr- sami@oosb.org.tr

Ulaşım: Osmaniye şehir merkezinde Fakuşağı Mahallesinde yer almaktadır.

Açılış-Kapanış:08:00-17:00 saatleri arası

Çukurova Üniversitesi'ne bağlı olarak Osmaniye İlinde Mühendislik Fakültesi kurulmasına ilişkin 2006/10546 sayılı Bakanlar Kurulu Kararı 23.06.2006 tarih ve 26207 sayılı Resmi Gazetede yayımlanmıştır. Osmaniye Mühendislik Fakültesi 29 Mayıs 2007 tarih ve 26536 sayılı Resmi Gazetede yayımlanarak yürürlüğe giren 5662 sayılı Kanunla kurulan Osmaniye Korkut Ata Üniversitesine Mühendislik Fakültesi adıyla bağlanmıştır. Fakültede; Bilgisayar Mühendisliği, Elektrik Elektronik Mühendisliği, Enerji Sistemleri Mühendisliği, Gıda Mühendisliği, Harita Mühendisliği, İmalat Mühendisliği, İnşaat Mühendisliği, Kimya Mühendisliği, Makine Mühendisliği ve Metalurji ve Malzeme Mühendisliği Bölümleri bulunmaktadır. Osmaniye Korkut Ata üniversitesi ilimizdeki tek üniversitedir.

MİLLİ TEMATİK PARK VE BAHÇELER

KARATEPE ASLANTAŞ MİLLİ PARKI



İletişim :03288250674

Adres :Kızıusufly Köyü Merkez/OSMANİYE

Faks :03288250676

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye Kızıusufly köyü yakınında olup Aslantaş baraj gölü kıyısındadır..Osmaniye İline 43 km uzaklıktadır

Açılış-Kapanış: Her gün 08:00-17:00 saatleri arası

Akdeniz Bölgesi'nde, **Osmaniye** ili sınırları içindedir. **1958** yılında milli park ilan edilmiştir. Yüz ölçümü **4295** hektardır.**Geç Hitit** döneminin (*M.Ö. 8. Yüzyıl*) önemli yerleşimlerinin ve kalesinin bulunduğu bir alandır. Ayrıca Aslantaş Açık Hava Müzesi bu milli park içerisinde yer almaktadır. **Roma** ve **Bizans** dönemlerinde de yerleşmeler olmuştur. Milli parkta bu dönemlere ait eserler bulunmaktadır. **Ceyhan Irmağı**'nın içinden geçtiği bu alanda kızılçam ormanları, meşelikler ve makilikler yer almakta, Akdeniz Bölgesi'ne özgü flora ve fauna türleri yaşamaktadır.

OSMANIYE MASAL PARK



İletişim :03288880032

Adres :Adnan Menderes Mh.Musa Şahin Bulvarı
No:58 Merkez /OSMANİYE

Faks :03288880032

E-Posta:info@osmaniymasalpark.com

Ulaşım: Osmaniye merkezinde Valilik binası
yanındadır.

Açılış-Kapanış: Hafta içi 09:00-21:00

Hafta Sonu :09:00-22:00 saatleri arası

Pazartesi günleri bakım nedeniyle kapalıdır.

Osmaniye Belediyesi tarafından yaptırılarak 14 Ocak 2018 tarihinde faaliyete geçmiştir. Her ne kadar oyun ve eğlence amaçlı yapılmış ise de Tematik olarak Türkiye'nin 7 bölgesinde o bölgenin kültürünü yansıtan yapılara ve ürünlere yer verilmiştir. Pazartesi günleri hariç her gün hizmet vermektedir.

OSMANİYE BELEDİYESİ HAYVAN BARINAĞI



İletişim : 03284440080

Adres :Yunus Emre Mah. 145210 Sok Arıtma Tesisi İçi Merkez /OSMANİYE

Faks :03288141135

E-Posta:osmaniyebelediyesi@osmaniye-bld.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye şehir merkezinde Yunus Emre Mahallesinde yer almaktadır.

Açılış-Kapanış:Hafta içi 10:00-12:00 /14:00-16:00 saatleri arası

Osmaniye Belediyesi tarafından Arıtma Tesisi alanı içinde oluşturulan Hayvan barınağında sokak hayvanları tedavi ve rehabilite edilerek yeniden doğal alanına gönderilmektedir. Belediye tarafından yüzlerce hayvan bakım ve tedavisi yapılarak sokaklara yeniden gönderilmektedir.

OSMANİYE KIRMITLI KUŞ CENNETİ



İletişim : 03288250674

Adres :Kırmitlı Köyü Merkez /OSMANİYE

Faks :03288250676

E-Posta:iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye'ye 15 km uzaklıkta Kadirli yolu üzeri Kırmitlı köyünde yer almaktadır.

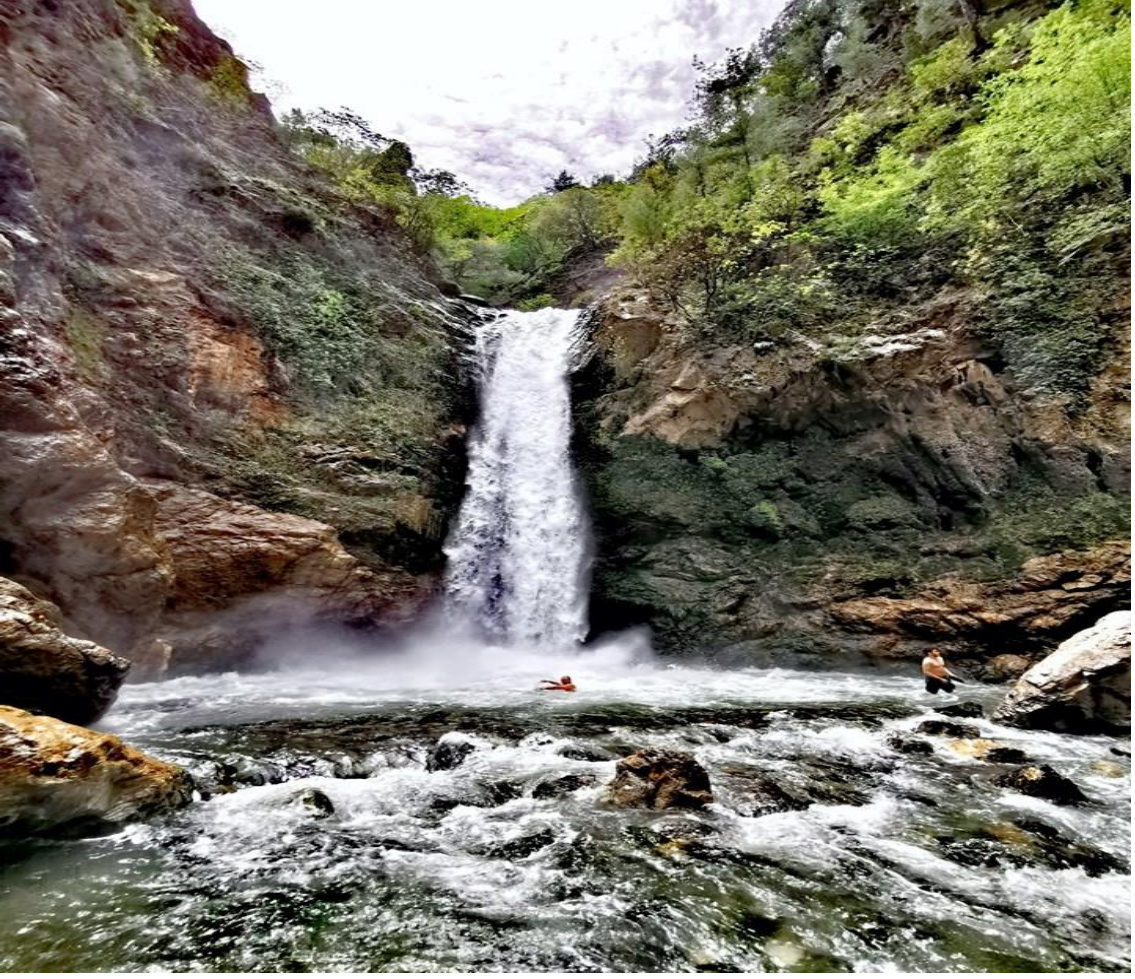
Açılış-Kapanış: Her gün 08:00-17:00 saatleri arası

Kırmitlı Kuş Cenneti, Kastabala Vadisi'nde bulunan kuş alanlarından biridir. Bölgede gözlemlenen önemli türlerden bazıları şunlardır: Gece Balıkçılı, Yalıçapkını, Alaca Yalıçapkını ve İzmir Yalı. Kırmitlı Kuş Cenneti bugüne kadar tespit edilmiş 250 kuş türü bulunmaktadır.

Osmaniye-Kadirli yolu üzerinde bulunan, Osmaniye'ye 15 kilometre uzaklıktaki Kırmitlı beldesine Osmaniye merkezden kalkan Kadirli otobüsleri ve Köy Koop. minibüsleri ile 20 dakikada ulaşabilirsiniz.

DOĞA GEZİ YERLERİ

SAKLI ŞELALE /KARAÇAY VADİSİ



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Karaçay /OSMANİYE

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Karaçay Vadisi Şehir merkezine 4 km mesafede olup, mesire alanına ulaşılmaktadır. Mesire alanından Karaçay şelalesine ise 3,5 km. yürüyüş sonunda ulaşılabilir. Ulaşımı, minibüs ve taksilerle yapılmaktadır.

Karaçay Vadisi, Amanos Dağları'nın eteklerindeki kaynak sularının birleşmesiyle meydana gelen Osmaniye'nin başlıca doğal güzellikleri arasında yer almaktadır. Çınar, meşe ve çam ormanları ile bodur bitki örtüsünün bulunduğu vadi doğal güzellikleriyle dikkati çekiyor. Şehir merkezine 4 kilometre uzaklıkta bulunan vadinin başlangıç noktasındaki mesire alanına araçla gidiliyor. Daha sonraki kısmı patika yollarla gezilebilen vadiye, irili ufaklı şelaleler, doğal havuzlar ve pınarlar bulunuyor. Vadinin en güzel manzarasını yüksek kayalıklar arasından dökülen Karaçay Şelalesi oluşturuyor. Görülmeye değer şelaleye 2 saat süren zorlu ve zahmetli yürüyüş sonucunda ulaşıyor. Etrafı yüksek tepeliklerle çevrili şelale 30 metre yükseklikten oluşturduğu dev havuza dökülüyor.

KARASU ŞELALESİ VE VADİSİ



İletişim :03288250674-İl Kùltür ve Turizm Mùdùrlùęù

Faks :03288250676-İl Kùltür ve Turizm Mùdùrlùęù

Adres: Merkez Mahallesi, 80600 Gùkçayır Kùyù – Düzici / Osmaniye

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye Kent merkezine yaklaşık 35 km, Düzici ilçe merkezine ise yaklaşık 6 km uzaklıktadır. Özel araç ile gelenler tabelaları takip ederek, toplu taşıma ile ulaşmak isteyenler de Osmaniye Merkezden otobùslere binerek ulaşım sağlayabilirler.

Şelale, Osmaniye ilimizin Düzici ilçesinde bulunan Dùldùl Dağı eteklerinde bulunuyor. Düzici ovasının büyük bölümünü sulayan şelale, Ceyhan nehrine çaydır. Yaklaşık 10 metre yükseklikten akmaktadır ve suyu oldukça temizdir, berraktır.

DUMANLI YAYLASI SEMENDER VADISI



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Düziçi / Osmaniye

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Düziçi ilçesinden Dumanlı Yaylası yaklaşık 15 km dir.

Dumanlı Yaylası ,gürgen,ardıç,kökнар,ladin ve sedir ağaçları ile süslü Amonos Dağları'nın zirvesinde bir yayladır. Düziçi il sınırı içerisinde bulununmaktadır. DumanlıYayla'sında Semender Vadisi bulununmaktadır. Burayı ziyarete çevre iller ve ülkemizin birçok yerinden doğaseverler, doğa sporları yapanlar ve fotoğrafçılar gelmektedir. Özellikle doğa yürüyüşçüleri ve fotoğrafçılarsonbahar da renk cümbüşünü fotoğraflamak ve bu güzel manzara eşliğinde yürüyüş yapmak için buraya gelmektedirler.

GEZİT DAĞI BAĞDAŞ YAYLASI



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Sumbas / Osmaniye

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Yayla Kadirli'nin kuzeyinde 1450 metre yükseklikte yer almakta olup Kadirli-Sumbas-Mehmetli-Çiçeklidere-Esenli yolunu takiben gidilmektedir. Kadirli'ye 57 km.dir. Yol asfalt olup birçok köyün içerisinde devam ederek Bağdaş yaylasına ulaşmaktadır.

Sumbas ilçesinden ulaşılan Bağdaş Yaylası iki tepe arasında kurulmuştur. Yaylanın çevresi çam, ardıç, köknar ve sedir ormanları ile kaplıdır. Yayıda kamp kurup piknik yapılabilir.

KADIRLI MAKSUTOLUĞU YAYLASI



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Kadirli / Osmaniye

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Kadirli-Andırın-Kahramanmaraş karayolunun 12 km' sinden kuzeye (sola) dönülerek (Akarca yaylası) 33 km stabilize yolla ulaşılır. (Toplam 45 km) Yaz aylarında günün belli saatlerinde Kadirli'den minibüs, midibüs ve jeeplerle gidilebilir.

Kadirli'nin 45 km. kuzeyindeki yaylada yöresel ahşap yayla evleri ile kızılçam, sedir, kiraz ve ardıç türü ağaçlar iç içe bulunmaktadır.Maksutoğlu Yaylası, genellikle Osmaniye halkı tarafından mesire yeri ve piknik alanı olarak kullanılır. Yayla evlerini de görebileceğiniz yayla aynı zamanda birçok yaylaya da oldukça yakındır.Maksutoğlu Yaylası'nın ve yakınındaki yaylaların bir özelliği var. Edebiyat yazarı Yaşar Kemal'in unutulmaz eseri olan İnce Memed romanında bu yaylalardan bahsetmiştir.

ZORKUN YAYLASI



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Merkez/ Osmaniye

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye'nin güneydoğusunda, Nurdağı eteğinde bulunan bu yaylalar, Zorkun yaylası yolu üzerine kurulmuş olup, toplam 26 km asfalt yolla ulaşılır.

Amanos Dağları üzerinde Çukurova bölgesinin ve Osmaniye'nin en önemli, en eski yaylalarındandır. Yaz mevsiminde nüfusu 60 bine kadar ulaşmaktadır. Çam, sedir,kök nar ağaçları içindeki yaylaya 26 km. asfalt yolla ulaşılmaktadır. Her yıl Ağustos ayı içerisinde çeşitli etkinliklerle gelenekselleşen çocuk şenliği yapılmaktadır. Kamp kurup, sosyal ihtilaçlara cevap veren tesis mevcuttur.

DÜLDÜL DAĞI BAŞKONUŞ YAYLASI



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Düziçi/ Osmaniye

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Adres: Düziçi ilçesinin kuzeyinde yer alan Osmaniye ilinin en yüksek zirvesi olan düldül dağı ve başkonuş yaylası bulunmaktadır

Her mevsim ayrı bir güzelliği bulunan ve çok farklı rota güzellikleri olan bir yayla ve zirve içermektedir.Başkonuş Yaylası fauna flora bakımından endemik türler barındıran bir yayladır.

CEBEL YAYLASI



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: Merkez/ Osmaniye

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım :Osmaniye`nin doğusunda ve 35 km uzaklıkta Amanos dağının iç kısımlarında 1300 rakımlı yayladır.

Cebel Yaylası Cebeli Bereket Sancağı olarak tarihi bir önemi olan yayladır. Bu bölgede doğa yürüyüşü yapılabilecek alanlar mevcuttur.

ÇONA KANYONU



İletişim :03288250674-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Faks :03288250676-İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Adres: ÇonaKöyü,Merkez/ Osmaniye

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Merkeze 10 km uzaklıktadır.

Amanos Dağları eteklerinde bulunan Çona Kanyonu Osmaniye İl merkezine yaklaşık 10 kilometre mesafe uzaklıkta bulunmaktadır. Doğa yürüyüşü çona kanyonu boyunca Cebel Yaylasına kadar etap etap doğa yürüyüş parkuru içerir. Bu vadi üzerinde kayda geçmiş farklı yükseklikten dökülen 6 şelale bulunmaktadır.

KISIK KANYONU/ DEVE MAĞARASI



İletişim :03288250674-İl Kùltür ve Turizm Mùdùrlùđù

Faks :03288250676-İl Kùltür ve Turizm Mùdùrlùđù

Adres: Düzici/ Osmaniye

E-Posta: iktm80@kulturturizm.gov.tr

Ulaşım: Osmaniye merkeze 40 km uzaklıktadır.

Düzici ilçesi Yeşilyurt köyünde bulunan eşsiz doğa yapılarıdır. Hayvancılıkla uğraşan köylülerin yaşamlarının da gözlemlenebileceği eşsiz bir doğa yapısını barındırır. Döldül dağının hemen doğusunda yer alır.

VELİ İZİN BELGESİ

Velisi bulunduğum.....sınıfı.....nolu.....isimli öğrencinin ... / ... / 20.. tarihinde/ ... / ... / 20.. - ... / ... /20.. tarihleri arasında planlanan.....çalışmasına/gezisine/toplum hizmetine katılmasında herhangi bir sakınca görmediğimi bildiririm. ... / ... / 20...

(İmza)

Veli

Adı Soyadı

Adres :

Tel :

e-Posta:

EĞİTİM KURUMUGEZİLERİ ÇERÇEVE SÖZLEŞMESİ

Sözleşmenin tarafları

MADDE 1- Bu sözleşme, Anaokulu/İlkokulu/Ortaokulu/Lisesi ile yüklenici acente/firma arasında aşağıda yazılı şartlar dâhilinde yapılmıştır.

Taraflara ilişkin bilgiler

MADDE 2-

2.1. Eğitim kurumunun adresi :
olup

Tel ve Belgegeçer
No:.....dir
Elektronik Posta Adresi :
.....dir.

2.2. Yüklenici acente/firmanın tebligat adresi :
.....olup

Tel ve Belgegeçer
No:.....dir,
Elektronik Posta Adresi :
.....dir.

2.3 Madde 2.1 ve 2.2’de belirtilen adreslerin değişiklikleri usulüne uygun şekilde karşı tarafa tebliğ edilmedikçe en son bildirilen adrese yapılacak tebliğ ilgili tarafa yapılmış sayılır.

İşin tanımı

MADDE 3-

3.1. Sözleşme konusu iş; Anaokulu/İlkokulu/Ortaokulu/Lisesi öğretmen, öğrenci ve velilerinden oluşan gezi grubunun’ya düzenleyecekleri geziye ilişkin sözleşmenin konusunu oluşturmaktadır.

3.2. Gezinin süresi: Gezi, ... /... / 20... saat:’da hareket, ... / ... / 20.. saat :’da dönüş olmak üzere toplam gecegündüzdür.

3.3. Yol güzergâhı ve gezilecek yerler: Gezi Planında (EK- 9) açıklandığı biçimdedir.

Ulaşım biçimi

MADDE 4- Geziler, sigorta ve yolcu güvenliği sağlanmış karayolu, demiryolu, hava ve deniz ulaşım araçları ile düzenlenebilir.

Gezi ücreti ve ödeme şekli

MADDE 5-

5.1. Gezi ücreti, sigorta ve vergiler dahil toplamTL’dir. Bu iş için sözleşme bedelinin %’u oranında ön ödeme sözleşmenin imzalanmasını müteakip iş günü içerisinde; kalan ücret ise işin bitimini müteakibeniş günü içerisinde yükleniciye ödenecektir.

5.2.Yüklenici, sözleşmenin tamamen ifasına kadar, vergi, resim, harç ve benzeri mali yükümlülüklerde artışa gidilmesi veya yeni mali yükümlülüklerin ihdası gibi nedenlerle fiyat farkı verilmesi talebinde bulunamaz.

5.3. Sözleşmenin hiç gerçekleşmemesi hâlinde, sözleşme okul idaresince tek taraflı feshedilir ya da gereği gibi ifa edilmemesi okul kusuruna veya mücbir bir sebebe dayanıyorsa gezi planı doğrultusunda gerçekleşen hizmet oranında karşılıklı iyi niyet çerçevesinde uzlaşılarak ödeme yapılır.

Vergi, resim ve harçlar

MADDE 6- Sözleşme kapsamındaki işlerle ilgili her türlü vergi, resim ve harçlar yükleniciye aittir.

Sorumluluklar

MADDE 7-

7.1. Yüklenici sözleşmeden doğan yükümlülüklerin yerine getirilmesinden sorumludur.

7.2. Gezi sırasında, yüklenicinin sözleşmenin esaslı unsurunu oluşturan hizmetlerden bir veya birkaçını sağlamaması ya da sağlamayacağını anlaşılmaması durumunda, yüklenici, gezinin devam etmesi için okula ilave maliyet getirmeyen eş değerde alternatif tedbirler alır ve sözleşmede yer alan hizmetler ile sunulan hizmetler arasındaki ücret farkını tazmin edemez.

7.3. Yukarıda belirtilen tedbirleri almak mümkün değilse ya da bunlar haklı nedenlerle eğitim kurumu tarafından kabul edilmez ise yüklenici, eğitim kurumunun hareket yerine veya kabul edeceği herhangi bir dönüş noktasına geri dönmesi için aynı gün eş değerde ulaşım imkânı sağlar. Tüketicinin yaptığı tüm ödemeleri iki gün içinde iade eder ve gerekli hâllerde tüketicinin zararını tazmin eder.

7.4. Yüklenici bu işte her bir araç için..... sürücü, rehber gerektiren gezilerde rehber bulunduracaktır. Personelde bir değişiklik olması durumunda gezi öncesinde eğitim kurumu yönetimi bilgilendirilerek değişen personele ilişkin belgeler ibraz edilecektir.

7.5. Gezi sırasında başka bir araç veya personele ihtiyaç duyulması durumunda gezi kafiye başkanı bilgisi dâhilinde yüklenici tarafından gerekli tedbirler ivedilikle alınacaktır. Bu çerçevede kullanılacak araç ve görevlendirilecek personel sözleşmede belirtilen nitelikleri haiz olacaktır.

7.6. Yüklenici sözleşme konusu iş ile ilgili çalıştıracağı personele ilişkin sorumlulukları ilgili mevzuatın bu konuyu düzenleyen emredici hükümleri doğrultusunda aynen uygulamakla yükümlüdür.

7.7. Yüklenici, taahhüdün sözleşme hükümlerine uygun olarak yerine getirilmemesi ve benzeri nedenlerle ortaya çıkan zarar ve ziyandan doğrudan sorumludur. Bu zarar ve ziyan genel hükümlere göre yükleniciye ikmal ve tazmin ettirilir.

7.8. Eğitim kurumu gezilerinde; 1 kafiye başkanı ve 40 öğrenciye kadar en fazla 2 öğretmen görevlendirilir. Sorumlu öğretmen sayısı özel eğitime ihtiyacı olan öğrenciler için 10 öğrenciye kadar en az 2, okul öncesi eğitim kurumlarında her grup için en az 1 öğretmen olacak şekilde belirlenir.

7.9. Gezi etkinliklerinin hiçbir aşamasında geziye katılması önceden planlanan yönetici, öğretmen, öğrenci ve veliler ile rehber ve sürücü gibi diğer görevliler dışında başka kişiler kesinlikle ulaşım araçlarına alınmayacaktır.

Mücbir sebepler

MADDE 8- Geziye çıkmadan ve gezi sırasında gezinin gerçekleşmesini olumsuz etkileyecek nitelikte meydana gelebilecek herhangi bir siyasi olay, grev, afet, hava şartları ve devletlerarası ilişkilerde yaşanan olumsuzluklar mücbir sebep olarak kabul edilir ve ilgili hükümlere göre karşılıklı olarak feshedilir. Araç arızası veya kazasına bağlı sebeplerde aynı özelliklerde yeni bir araç sağlanır.

Sözleşmenin feshi ve devri

MADDE 9- Yüklenicinin sözleşmeyi feshetmesi hâlinde okul, uğradığı zarar oranında tazminat hakkına sahip olur. Ayrıca yüklenici okulun o güne kadar yaptığı tüm ödemeleri ve okulu borç altına sokan tüm belgeleri on gün içinde okula iade eder.

Bildirim

MADDE 10- Eğitim kurumu, sözleşmenin hiç gerçekleşmemesi ya da gereği gibi ifa edilmemesi hâlini, hizmetin ifa edilmesi gerektiği ya da ifa edildiği tarihten itibaren otuz gün içerisinde yükleniciye bildirmek zorundadır.

Sözleşmenin ekleri

MADDE 11-

11.1. Sözleşmeye, düzenlenecek gezideaslı görülerek yüklenici ve eğitim kurumu müdürlüğünce onaylanacak aşağıdaki belgelerin birer örneği eklenir:

a) Yükleniciye ait “İşletme Belgesi” veya yüklenicinin faal seyahat firması olduğunu gösteren belge.

b) Kültür ve Turizm Bakanlığınca verilen “Seyahat Acentesi İşletme Belgesi”.

c) Karayolu Taşıma Yönetmeliğinde belirtilen; otobüs ve otomobille tarifeli ve/veya tarifesiz uluslararası ve yurtiçi yolcu taşımacılığı yapacak gerçek ve tüzel kişilere verilen B2ya da otobüs ve otomobille tarifeli ve/veya tarifesiz yurtiçi yolcu taşımacılığı yapacak gerçek ve tüzel kişilere verilen uygun D2yetki belgesi.

ç) Araç sürücüsünün/sürücülerinin “Sürücü Belgesi” ile yurtiçi gezilerde “Mesleki Yeterlik Belgesi (SRC1 / SRC2)”, yurt dışı gezilerde ise “Mesleki Yeterlik Belgesi (SRC1)” son beş yıl içinde alınmış ve hâlen geçerli olan “Psiko-teknik Raporu”.

d) Araç sürücüsü/sürücülerin, muavin/muavinlerin, rehber kişi ve gezide görev alacak diğer personelin son altı ay içinde alınmış adlî sicil kaydı belgesi ile Okul Servis Araçları Yönetmeliğinde belirtilen suçları işlemediklerine ilişkin beyanı (EK-10).

e) Trafığe çıkış tarihi itibarıyla 10 yılını tamamlamamış olması kaydıyla “Araç Tescil Belgesi”, Araç Tescil Belgesinde yer alan ilk muayene geçerlilik tarihi geçmiş ise ayrıca “Araç Muayene Raporu” ile “Motorlu Araç Trafik Belgesi”.

f) Araçların “Zorunlu Mali Sorumluluk (Trafik) Sigorta Poliçesi” ve “Karayolu Yolcu Taşımacılığı Zorunlu Koltuk Ferdî Kaza Sigorta Poliçesi”.

g) Araç, yüklenici tarafından kiralanmış ise “Araç Kiralama Sözleşmesi”nin bir örneği veya e-Devlet üzerinden alınmış çıktısı.

ğ) Görevlendirilmesi hâlinde tur rehber/rehberlerine ait “Profesyonel Turist Rehberi Kimlik Kartı”.

11.2. Gezi planı ve geziye katılanların T.C. Kimlik Numaralarının yazıldığı liste.

Eğitim kurumuservis araçları

MADDE 12-Tahditli plakalı otobüsler okul servis aracı olarak kullanılmaları hâlinde hizmet vermekte olduğu eğitim kurumunun öğrencilerini, okul idaresince düzenlenen veya iştirak edilen gezi, tören, kutlama ve benzeri amaçla mücavir alanı dâhil belediye sınırları dışına Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığının belirlediği usul ve esaslar çerçevesinde götürüp getirebilir.

Hüküm bulunmayan hâller

MADDE 13-Bu sözleşme ve eklerinde hüküm bulunmayan hâllerde ilgili mevzuata ve Bakanlıkça bu konuda yapılan düzenlemelere göre hareket edilir.

Anlaşmazlıkların çözümü

MADDE 14-Bu sözleşme ve eklerinin uygulanmasından doğabilecek her türlü anlaşmazlığın çözümünde, uzlaşamadığında mahkemeleri ve icra daireleri yetkilidir.

Özel hüküm

MADDE 15- İşin nevi ve diğer gerekli görülen hususlara burada yer verilir.

.....

Yürürlük

MADDE 16-Bu sözleşme, taraflarca imzalandığı tarihte yürürlüğe girer. Bu sözleşme, (.....) maddeden ibaret olup eğitim kurumu ve yüklenici tarafından ekleriyle birlikte tam olarak okunup anlaşıldıktan sonra/...../ 20... tarihinde birlikte imzalanmıştır.

EĞİTİM KURUMU YÖNETİMİ

YÜKLENİCİ

GEZİ PLANI

Eğitim Kurumunun Adı	
Gezi Tarihi	
Gezi Yeri	
Geziye Çıkış Saati	
Geziden Dönüş Saati	
Gezi Katile Başkanı	
Takip Edilecek Yol	
Gezinin Amacı	
Gezinin Konusu	
Gezi İçin Öğrencilere Verilecek İnceleme-Araştırma Görevi	
Değerlendirme	

GEZİYE KATILACAK SINIFLAR VE ÖĞRENCİ SAYILARI

Sıra No	Şube	Kız	Erkek	Toplam
1				
2				
3				
4				
5				
Toplam				

GEZİYE KATILACAK SORUMLU VE REHBER ÖĞRETMENLER

Sıra No	Adı ve Soyadı	İmzası
1		
2		
3		
4		
5		
6		

GEZİYE KATILACAK ARAÇLAR

YükleniciFirma/Acente Adı : İşletme Belgesi No:		B2 / D2 Yetki Belgesi No:	
TÜRSAB Belge No:		Mesleki Yeterlik Belgesi (SRC1 / SRC2) No:	
Şoförün Adı ve Soyadı		Araç Plakası	Model Yılı
1			
2			
3			
4			

Ayrıntıları yukarıda belirtilen bir gezi düzenlemek istiyorum/istiyoruz.

Arz ederim/ederiz.

OLUR

.../.../20...

.../.../20...

.....

.....

(Adı-Soyadı, İmza)

(Adı ve Soyadı, İmza, Mühür)

Öğretmen/Öğretmenler

Eğitim Kurumu Müdürü

Başvurulacak Kaynak

1-Osmaniye Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Osmaniye Taşınmaz Kültür Varlıkları ve Envanteri

2-Milli Eğitim Bakanlığı Eğitim Kurumları Sosyal Etkinlikler Yönetmeliği

3-<https://osmaniye.ktb.gov.tr/>

4-<https://www.enerjiatlası.com/ruzgar/>

5- <https://osmaniye.meb.gov.tr/>